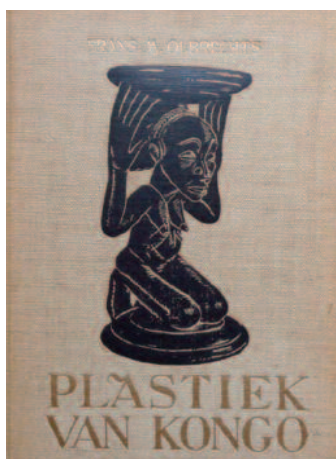
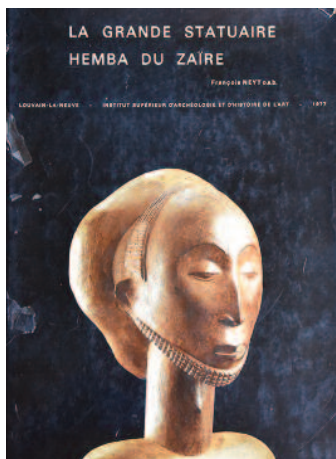
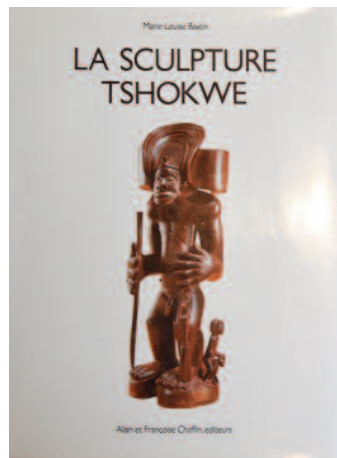
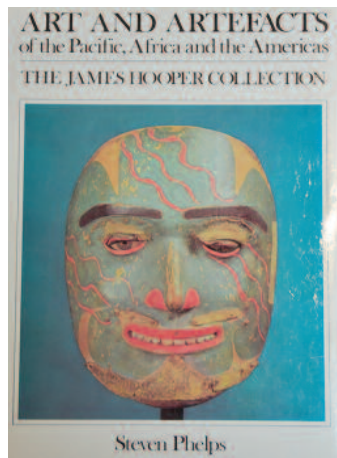
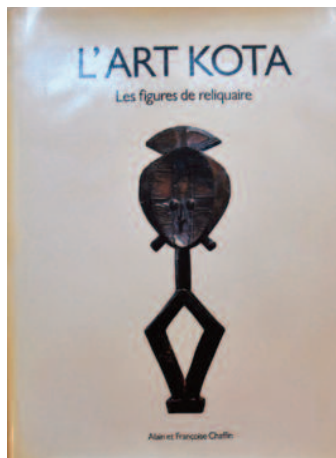


BIBLIOTHÈQUE JACQUES ET PIET BLANCKAERT

AFRIQUE - OCEANIE - AMERIQUE - ASIE DU SUD-EST

NOMBREUX LOTS DE CATALOGUES DE VENTES

Liste sur demande ou consultable sur www.cornettedesaintcyr.fr



181. ELSY LEUZINGER : « Art de l'Afrique Noire » Poligrafa + COLLECTIF: «Art Makonde» Association Française d'action artistique. 1989. + CHRISTINE PRICE : « Made in West Africa » London 1987 + MARIA KECSKESI : « African Masterpieces from Munich » Center for African Art New York 1987 + ROY SIEBER : « African Furniture and household objects » Indiana University Press.

80 / 150 €

182. HÉLÈNE KAMER Masques "Elephant" Igbo Paris 1980 + HÉLÈNE KAMER : « Les Duen-Fubara » 1976 + « Précolombien » + HÉLÈNE KAMER : «Arts de Taïwan» Catalogue d' exposition 10 / 1973 + GALERIE LELOUP : « Perlagés Yoruba » 1992.

50 / 100 €

183. JACQUES KERCHACHE : « Les Lobi » exposition Paris 1974 + MAX POL FOUCHET, JACQUES KERCHACHE : « La Tête » Paris 1966

150 / 300 €

184. F. NEYT : « Approche des Arts Hembra » Arts d'Afrique Noire 1975.

80 / 150 €

185. FISCHER & HIMMELHEBER : « The Arts of the Dan in West Africa » Rietberg Museum Zurich 1984.

50 / 150 €

186. F. NEYT. " Les Arts de la Benue " 1985

100 / 200 €

187. P. HARTER. "Arts Anciens du Cameroun" Arnouville 1986

500 / 800 €

188. LOUIS PERROIS : « Arts du Gabon » Arnouville 1979...

300 / 500 €

189. M. FELIX: "100 people of Zaïre and their sculpture" 1987

150 / 300 €

190. LEHUARD Raoul : « Art Bakongo: les centres de style » Arts d'Afrique noire - Arnouville - 1989 2 volumes.

500 / 1000 €

CORNETTE de SAINT CYR
Art Tribal - Arts d'Asie - Documentation

Vendredi 24 mars 2017
6, avenue Hoche

191. EZIO BASSANI & MALCOLM MCLEOD : « Jacob Epstein Collector » Torino 1989.

80 / 150 €

192. FRANÇOIS NEYT : « Arts traditionnels et histoire au Zaïre » Société d'Arts Primitifs Bruxelles 1981 Neuf sous emballage

500 / 1 000 €

193. COLLECTIF : "Arts connus et méconnus de l'Afrique Noire Collection Paul Tishman » Musée de l'Homme Paris 1966 + Hans Witte : « Earth and the Ancestors – Ogoni Iconography » Balolu Gallery Amsterdam 1988 + Susan Vogel & Francine N'diaye : « African Masterpieces from the Musée de l'Homme » The Center for African Art New-York 1984. + COLLECTIF Perspectives, angles on african art The Center for African Art New York 1987 + Michael Kan & Roy Sieber : « African Masterworks in the Detroit Institute of Arts » 1995

80 / 150 €

194. JEAN WILLY MESTACH : « Etudes Songye – Formes et symbolique, essai d'analyse » Galerie Jahn Munich 1985. + « Une sculpture de Buli inédite » Bruxelles 1960.

80 / 150 €

195. DUNJA HERSAK : « Songye masks and figure sculpture » London 1985.

c2 80 / 150 €

196. LÉLOUP HÉLÈNE : « STATUAIRE DOGON » AMEZ 1994.

350 / 500 €

197. EBERHARD FISCHER / LORENZ HOMBERGER « Die Kunst der Guro » Museum Rietberg Zurich 1985.

100 / 200 €

198. COLE & ANIAKOR : "Igbo Arts - Community and Cosmos" UCLA 1984 + GEORGES MEURANT : « Shoowa motieven - Afrikaans textiel van het Kuba-rijk » Bruxelles 1986 + W. FAGG & J. HERMANN : « Miniature Wood Carvings of Africa » 1971 + ADLER & BARNARD : « African Majesty: The Textile Art of the Ashanti » 1995

80 / 150 €

199. MARC FELIX : « MANIEMA, An Essay on the Distribution of the Symbols and Myths as Depicted in the Masks of Greater Maniema » Munich 1989.

150 / 300 €

200. J. CORNET : « Zaïre – peuples/art/culture » Fonds Mercator Anvers 1989. + « Kunst van zwart Afrika » 1972

100 / 200 €

201. ANDRÉ BLANDIN : « Fer noir" d'Afrique de l'ouest » 1992.

200 / 400 €

202. COLLECTIF : « ARTS DE LA CÔTE D'IVOIRE » (2 volumes) Musée Barbier Mueller. 1993.

400 / 800 €

203. TILL FORSTER: «Die Kunst der Senufo»: Museum Rietberg Zurich. 1988.

50 / 100 €

204. JOHN MACK : « Emil Torday and the Art of Congo 1900 – 1909 » British Museum 1991 + ANDREAS LOMMEL & ANDREAS KECSKESI : « Afrikanische Kunst » Staatlichen Museums für Völkerkunde München 1976. + MICHEL HUET & KEITA FODEBA : « Les Hommes de la Danse » Lausanne 1954. + ELSY LEUZINGER : « Die Kunst von Schwarz-Afrika » Kunsthaus Zurich 1970. + RAUSTENSTRAUCH-JOEST-MUSEUM : « Exotische Kunst » Köln 1967. + LUC CROEGAERT : « Premiers Afrique – Histoire et découvertes d'un continent » 1985.

80 / 150 €

205. MAREIDI AND GERT STOLL : « Ibeji – Twin Figures of the Yoruba » München 1980.

100 / 200 €

206. FISCHER & HIMMELHEBER : « The Arts of the Dan in West Africa » Rietberg Museum Zurich 1984.

100 / 200 €

207. MUSÉE DAPPER: "Way of Ancestors" 1986 + «ART ET MYTHOLOGIE FIGURES TSHOKWÉ» Musée DAPPER 1988. + NEYT F. & FALGAYRETTES LEVEAU C. «LUBA AUX SOURCES DU ZAÏRE» 1993 + "Chefs d'oeuvre inédits de l'Afrique Noire" Bordas 1987 + « Résonances » 1990 + « Bénin Trésor Royal » 1990 + « DOGON » 1994 + Bellini & Bassani : « Le Grand Héritage » 1999 + LABURTHE TOLRA Philippe & Alii. «FANG (+ EXTRAITS DES PAHOUIN G.TESSMANN)» Musée Dapper 1991 + «FORMES ET COULEURS» 1993. + «Supports de rêves» 1989 + "CORPS SUBLIMÉS" 1994 + « CUIILLERS SCULPTURES » 1991 + «OBJETS INTERDITS» 1989-1990

150 / 250 €

208. J. CORNET : « Art Royal Kuba » Sipiël 1982.

100 / 200 €

209. FELIX, MARC & MARIA KECSKESI : « Tanzania. Meisterwerke afrikanischer Skulptur. Sanaa za Mbingwa wa Kiafrika » München 1994

100 / 200 €

210. LOUIS PERROIS & MARTA SIERRA DELAGE : « L'Art Fang – Guinée Equatoriale » Aurore 1991.

50 / 100 €

211. Collectif : « Utotombo, Kunst uit Zwart-Afrika in Belgisch privé-bezit » Bruxelles 1988.

100 / 200 €

212. Collectif : « Utotombo: L'Art D'Afrique Noire Dans Les Collections Privees Belges » Bruxelles 1988.

200 / 400 €

213. Werner Schmalenbach : « Afrikanische Kunst aus des Sammlung Barbier-Mueller Genf » Prestel Verlag 1988 + Collectif : « Schatten Uit Het Afrika Museum Tervuren » 1995

80 / 150 €

214. D. NEWTON : « MASTERPIECES OF PRIMITIVE ART – THE NELSON ROCKEFELLER COLLECTION » Knopf. + MARCEAU RIVIÈRE : « LES CHEFS-D'ŒUVRE AFRICAINS DES COLLECTIONS PRIVÉES FRANÇAISES » Philbi 1975 + FRANK HERREMAN & CONSTANTIJN PETRIDIS : « HET GELAAT VAN DE GEESTEN: MASKERS UIT HET ZAIREBEKKEN. AUSSTELLUNGSKATALOG » Antwerpen 1993 + COLLECTIF « African Art: The De Havenon Collection » The Museum of African Art Washington DC 1971 + MARIE-THÉRÈSE BRINCARD : « Afrique : Formes Sonores » Musée National des Arts Africains et Océaniens 1990

80 / 150 €

215. L. DE SOUSBERGHE : « L'ART PENDE » Academie Royale de Belgique, 1958

150 / 300 €

216. PERROIS L. " ANCESTRAL ART OF GABON" Musée Barbier-Mueller 1985

100 / 200 €

217. LOUIS PERROIS : « BYERI FANG: SCULPTURES D'ANCÊTRES EN AFRIQUE » Musées de Marseille/Réunion des Musées Nationaux 1992

100 / 200 €

218. RAOUL LEHUARD: «ART BAKONGO / LES MASQUES» Arnouville 1993

100 / 200 €

219. R. LEHUARD : "FÉTICHES À CLOUS DU BAS-ZAÏRE" Arts d'Afrique Noire 1980

400 / 800 €

220. MARIE LOUISE BASTIN: « INTRODUCTION AUX ARTS D'AFRIQUE NOIRE » Arnouville, 1984.

100 / 200 €

221. NEYT FRANÇOIS : «LA GRANDE STATUAIRE HEMBA DU ZAÏRE» Louvain la Neuve 1977. **Etat Neuf.**

300 / 600 €

222. BASTIN MARIE-LOUISE : « La sculpture Tshokwe » Chaffin éditeurs 1982

150 / 300 €

223. EZIO BASSANI : « La Grande Scultura dell'Africa Nera » 1989. + **KARL FERDINAND SCHAEGLER** : « Ceramics from Black-africa and Ancient America Keramik Aus Schwarz-afrika Und Altamerika » Zurich 1985 + **COLLECTIF** : « Schatten Uit Het Afrika Museum Tervuren » 1995

80 / 150 €

224. HARTER PIERRE : «ARTS ANCIENS DU CAMEROUN » Arts d'Afrique Noire - Arnouville 1986.

400 / 800 €

225. ROY CHRISTOPHER : «ART OF THE UPPER VOLTA RIVERS» Chaffin 1987.

400 / 800 €

226. ALAIN ET FRANÇOISE CHAFFIN «L'ART KOTA: LES FIGURES DE RELIQUAIRE» Alain et Françoise Chaffin Meudon 1979.

1 000 / 1 500 €

227. F. NEYT : « The arts of the Benue to the roots of tradition. Nigeria » Hawaiian Agronomics 1985 .

80 / 150 €

228. FAGG, PEMBERTON, HOLCOMBE: "Yoruba sculpture of West Afrika" 1982 + **ABIODUN R. DREWAL H.J. & PEMBERTON J.** «YORUBA ART & AESTHETICS» Center Fort African Art and Rietberg Museum Zurich 1991. + **KARL FERDINAND SCHAEGLER** : « Gods Spirits Ancestors - African Sculpture From Private German Collections » 1992.

80 / 150 €

229. COLLECTIF : "Trésors de l'Ancien Nigeria + Art de l'ancien Nigeria dans les collections publiques Françaises" 1984 + **ABIODUN R. DREWAL H.J. & PEMBERTON J.** «YORUBA kunst und Asthetik in Nigeria» Center Fort African Art and Rietberg Museum Zurich 1991.

80 / 150 €

230. BIEBUYCK DANIEL P. «LA SCULPTURE DES LEGA» Galerie Leloup 1994 + « Lega Ethiek en schoonheid in het hart van Afrika » KBC Bank Bruxelles 2002

100 / 200 €

231. MARC FELIX : « MWANA HITI » Fred Jahn Munich 1990

150 / 200 €

232. ROBERTS & MAURER : «TABWA -The rising of a New Moon: A Century of Tabwa Art » National Museum of African Art Washington / Musée Royal de l'Afrique Centrale Tervuren 1986. + **COLLECTIF** : « Masterpieces of the People's Republic of the Congo » The African-American Institute » 1980 + **MARIE-THÉRÈSE BRINCARD** : « Souding Forms » American Fédération of Arts 1989

100 / 200 €

233. F. NEYT : « Fleuve Congo : Arts d'Afrique centrale, correspondances et mutations des formes » Fonds Mercator / Musée du Quai Branly 2010.

100 / 200 €

234. MARY H. NOOTER : « Secrecy: African Art That Conceals and Reveals » Museum for African Art 1993. + **SCHADLER K.F.** : «L'Art Africain dans les collections privées Allemandes» München 1973 + **BIEBUYCK DANIEL P.** «LA SCULPTURE DES LEGA» Galerie Leloup 1994

100 / 200 €

235. NEYT F. «L'Art Eket» Paris 1979.

150 / 300 €

236. ROBBINS & NOOTER : « African art in American Collections ». Smithsonian 1989.

100 / 200 €

237. HÉLÈNE ET HENRI KAMER : « Arts d'Afrique et d'Océanie » Palais Miramar Cannes 1957

80 / 150 €

238. W. RUBIN : « Primitivism in 20th Century Art: Affinity of the Tribal and the Modern » MOMA New-York 1985.

50 / 100 €

239. MORIGI P. «RACCOLTA DI UN AMATORE D'ARTE PRIMITIVA » (Kunstmuseum de Bern) 1980

100 / 200 €

240.

J. KERCHACHE ET MAX PAUL FOUCHET : « La Tête » 1966. + **UNIVERSITY OF MICHIGAN** Museum of Art « Sculptures of Africa – selections from a private collection » Ann Arbor 1984. + **MUSÉE DE TERVUREN** « Merkwaaardige Collecties » BRAFA 2014. + **KEVIN CONRU** : « African Art » catalogue 2002 + « Arts of Africa from the Hegarty Collection » des Moines 1990. + **LEO POLFLIET** : « Bodies of Resonance – Musical Instruments of Zaïre » Munich 1985. + **L. KAHAN** : « TWO - Aspects of the doubled image in Africa » New-York 1975-1976. + **CRAFT CARAVAN INC.** « Lobi Sculpture » New-York 1980. + **E. DAGAN** : « Tabourets Asante » Montreal 1988. + **GALERIE AFRIQUE** : « Cameroun » Catalogue d'exposition.

100 / 200 €

241. KERCHACHE-PAUDRAT ET STEPHAN : « L'ART AFRICAÏN » -Mazenod 1988 + **C.A. BURLAND** : « Dieux et Démons » Ed cercle d'Art 1973. + **R. WASSING** : « The Arts of Africa » Thames & Hudson 1970 + **MUSEUM FÜR VOLKERKUNDE BERLIN** : « Kings of Africa: Art and authority in Central Africa » Berlin 1992 + **MARIE-THÉRÈSE BRINCARD** : « Souding Forms » American Fédération of Arts 1989

100 / 200 €

242. SAVARY C. « Arts Africains dans les collections privées Neuchâtelaises » 1985. + **THE KAHAN COLLECTION** « The Presence of Black Africa » New-York 1982. + **SOCIÉTÉ GÉNÉRALE DE BANQUE** : « Masques du Monde » Bruxelles 1974. + **PACE PRIMITIVE** : « African – Oceanic – Pre-columbian American Indian » New-York 1978.+ **COLLECTIF** « Sculptures africaines - Collections publiques Françaises » orangerie des Tuileries 1972-1973 + « **AFRICAN ART** – a selection from two private collections » + **WILLY BAL** : « Le royaume du Congo aux XV^e et XVI^e siècles » Bruxelles + **Guide du Musée de Lugano** + « **Tentoonstelling van Kongo-Kunst** » Antwerpen 1937-1938. + « **Zaïre** » Vol IX-3 Mai 1955.

80 / 150 €

243. GALERIE VANUXEM : « Poulies » Paris 2005 + **L. Van de Velde & J. Teunen** : « Central Africa » Antwerpen October 2011 + **L. VAN DE VELDE & J. TEUNEN** : « From Benue River to Niger Delta » Antwerpen March 2012 + **L. VAN DE VELDE & J. TEUNEN** : « Ivory Coast » Antwerpen March 2011 + **L. VAN DE VELDE & J. TEUNEN** : « Traditional Art From the West African Savanna » Antwerpen October 2010 + **PHILIPPE GUIMIOT** : « Art et Objets Tribaux » Salon de Mars Paris 1989, dédicacé par l'auteur.

80 / 150 €

244. HERBERT M. COLE : « The mother and child in African Sculpture » LACMA 1985-1986. + **FRANK HEREMAN** : « Icons of Perfection » Hamline University 2005-2006 + **Catalogue d'exposition** : « DEGE l'héritage Dogon » Musée des Beaux Arts de Nantes 1995. + **HENRI KAMER** : « De l'Authenticité des Sculptures Africaines » Arts d'Afrique Noire tiré à part. + **JAN VISSER** « Spreekwoorden in Beeld – Een aparte kunst uit Cabinda » Afrika Museum Berg en Dal 1982. + « **Guide to the Nigerian Museum Lagos** » + « **Uit Oerwoud en Savanne** » Rotterdam 1970.

80 / 150 €

245. GUY VAN RIJN : « Who = Who in African Art » + « **La rime et la raison. Les collections Ménil** (Houston - New York). " catalogue d'exposition Paris Grand Palais 1984 + **Centre Château de Tanlay** : « Formes Rituelles II » 1987 + « **Heads & Figures** » Galerie von Brauhens Frankfurt 1995 + **PETER BAUM** : « Ursprung und Moderne » 1990 + **M. GRIAULE** : « Dieu d'eau – Entretiens avec Ogotemméli » Fayard 1966. + « **Collections Ethnographiques en Suisse I** « Ethnologica Helvetica 2-3/1979 + « **Collections Ethnographiques en Suisse II** « Ethnologica Helvetica 9/1984

80 / 150 €

246. KARL-FERDINAND SCHAEGLER : « Earth and ore – 2500 years of African Art in Terra-cotta and Metal » Panterra Verlag/Edition Minerva Erasburg/München 1997 + MARTIEN COPPENS : « Negerplastiek » 1975 + ELISOFON & FAGG : « La Sculpture Africaine » Thames & Hudson 1958 + LENI RIEFENSTAHL « Gente di Kau » Mondadori + The world of Tribal Art : « New-York & environs » + Musée d'Ethnographie : « Arts Africains dans les collections Genevoises » Genève.

100 / 200 €

247. FRANS M. OLBRECHTS & ALBERT MAESEN : « Plastik van Kongo » 1946 + FRANS M. OLBRECHTS : « Maskers en Dansers in de Ivoorkust » 1940 + Sabena Revue Hiver 1954 + Sabena revue Afrika 1 1974 + CARL EINSTEIN : « Afrikanische Plastik » Berlin 1921. + LADISLAS SEGY African Sculpture Speaks A.A. Wyn Inc. New York 1952 + « Liber Memorialis : Prof. Dr. P.J. Vandenhoute 1913-1978 » Gent 1983 + J.B. VAN CROONENBURG : « Afrika Museum Berg en Dal » 1973. + Museum of African Art : « African Art in Washington Collections » Washington 1972

100 / 200 €

248. ANNALES DU MUSÉE DU CONGO : « Notes analytiques sur les Collections Ethnographiques du Musée du Congo – Tome I – Fascicule II – La Religion - Bruxelles 1906. + « AFRICA-TERVUREN » XXI-1975-1/2 + XX-1974-1 + XX-1974-2 + XX-1974-3,4, + XXI-1975-3/4 + XXII-1976-1

150 / 300 €

249. LADISLAV HOLY : « La sculpture africaine » Cercle d'Art 1967 + FISCHER ANGELA "Fastueuse Afrique" Chêne 1998 + « Collections d'artistes » Actes Sud / Collection Lambert 2001 + SALLY & RICHARD PRICE : « Afro American arts of the Suriname Rain Forest » UCLA 1980. + E. HEROLD : « Rites et coutumes dans l'Art Africain » 1989 + MUSEE ROYAL DU CONGO BELGE: "UMBANGU" (Dans sa jaquette en bois d'origine. 1969.

80 / 150 €

250. PHILIP ALISSON : « African Stone Sculpture » London. 1968.

50 / 100 €

251. CREDIT COMMUNAL DE BELGIQUE : « Arts premiers d'Afrique Noire » Bruxelles 1977. + COLLECTIF : "L'Art Nègre Sources, evolution expansion. Dakar-Paris 1966 + JÜRGEN ZWERNE-MANN & WULF LOHSE : « Aus Afrika – Ahnen Geister-Götter. Hamburgisches Museum für Völkerkunde 1985. + ATMORE & STACEY : « Black Kingdoms – Black Peoples » Akure Nigeria 1979. + MIKLÓS SZALAY : « Die Kunst Schwarzafrikas » Völkerkundemuseum der Universität Zürich. 1986. + COLLECTION ABC DÉCOR : « Bronzes de l'Afrique Noire » numéro hors-série 1974. + « Poteries –Ivoires de l'Afrique Noire »

80 / 150 €

252. COLLECTIF : «Chefs-d'oeuvre du Musée de l'Homme» Paris 1965 + GREUB S. "Expressions of Belief - Masterpieces of African Oceanic and Indonesian Art from the Museum voor Volkenkunde Rotterdam. Rizzoli ed. 1988 + LINDEN MUSEUM STUTTGART : « Bilder des Menschen in fremden Kulturen » Stuttgart 1973. + SYLVIA ARDYN BOONE : « Radiance from the waters – Ideals of feminine Beauty in Mende Art » Yale University Press 1986.

80 / 150 €

253. HANS JOACHIM KOLOS : « Die Kunst der Senufo elfenbeinküste » Museum für Völkerkunde Berlin. 1990.

50 / 100 €

254. COLLECTIF : « Sculptures Africaines : Nouveau regard sur un héritage – Cent chefs-d'oeuvre du Musée ethnographique d'Anvers et de collections particulières. Anvers 1975. + GIORGIO BARGNA : « Igbo- Collezione Giorgio Bargna » Milano 1989. + ELSY LEUZINGER : « Kunst uit Afrika » Haags Gemeentemuseum 1971. + KLAUS VOLPRECHT : « Sammlung Clausmeyer Afrika » Brill Köln 1972. + COLLECTIF « African Art: The De Havenon Collection » The Museum of African Art Washington DC 1971

80 / 150 €

255. VAN CROONENBURG J.B. « Leven Verleden » Afrika Museum Berg en Dal 1967. + Afrika Museum Berg en Dal : « The pleasure of collecting African Art –The Harrie Heinemans Collection » 1986. Edition numérotée 194 / 1 000 + Afrika Museum Berg en Dal : « Senofo – Samenstelling Hans Witte » 1980 + « Spreekwoorden in Beeld – een aparte kunst uit Cabinda » 1985. + Afrika Museum Berg en Dal : « Afrikaanse Culturen » Themablad 1 & 2 1989

80 / 150 €

256. GALERIE MONBRISON : « Collection Kerbourc'h » exposition 1993 – 1994 + CIOL-KOWSKA M-A : « La collection Aubier » Artners + H. BURSENS & A. GUISSON : « Mangbetu » Kredietbank 1992 + M-T. BRINCARD : « Beauty by Design : The aesthetics of African adornment » New-York 1984. + Catalogue d'exposition : "La rencontre du ciel et de la terre » Cannes. + E.A DAGAN : « Les esprits sans frontière » (Komaland) Amrad Gallery. Montréal. 1989. + « L'homme au repos » Amrad Gallery Montréal 1985. + Baltimore Museum of Art : « Social rite & personal delight : African art from Baltimore collections » 1975.

80 / 150 €

257. MUSEUM OF PRIMITIVE ART : « The Robert & Lisa Sainsbury Collection » New-York 1963. + « African tribal sculpture from the collection of Ernst & Ruth Anspach » 1967 + « Mezcala stone sculpture – The human figure » 1967

50 / 100 €

258. COLLECTION BARBIER MULLER GENEVE" Arts d'Océanie, d'Afrique et d'Amérique Récentes acquisitions" 1977. + COLLECTIF : « Kunst in Kongo » Brussel 1958 + A. J. GLAZE & A. SCHEINBERG : « discoveries : African art from the smiley collection » 1989. + H. Bursdens & A. Guisson : « Mangbetu » Kredietbank 1992 + Frank Herremann : « Mumuye » Akademie Waasmunster 1985. + Collectif : « Art Africain » Bruxelles 1967. + Provincial Museum Constant Permeke . Jabbeke : « Afrikaanse Kunst en Permeke » 1977.

100 / 200 €

259. SAVARY C. « Arts Africains dans les collections privées Neuchâteloises » 1985. + UCLOS Catalogue d'exposition « Dans en Spel in Primitieve Kunst - Een keuze uit privé-collecties in Vlanderen » Heverlee 1983. + DU CHASTEL SIMON : « Arts d'Afrique Noire » 1976. + Provincial Museum Constant Permeke . Jabbeke : « Afrikaanse Kunst en Permeke » 1977.

50 / 150 €

260. AMROUCHE P. & THIAM A. : « Moba-Togo » paris 1991. + GALERIE VÖMEL : Catalogue d'exposition. Dusseldorf. + SCHMALENBACH WERNER : « Primitive Kunst » München 1959. + BREUNIG R.G. « Animal, Bird & Myth » Heard Museum. +FRANK HERREMAN : « Mumuye » Galerij van de Akademie Waasmunster 1985. + GALERIE SIMONIS : 5 catalogues d'exposition années 1980. +M. RAGON : « L'Art Nègre » dans « Jardin des Arts n° 126 Mai 1965.

100 / 200 €

261. FAGG W. : «African sculpture from the Tara collection» Art Gallery Univeristy of Notre dame 1971 + VAN DER SLEEN W.G.N. : « A handbook on Beads » Liege 1973 + JAHN FRED : « Colonne Colon Kolo » München 1980 – 1981. + ROTARY SINT-NIKLAAS : catalogue d'exposition « Oude Kunst Uit Afrika en Oceanie » Sint Niklaas 1979. + « Art Traditionnel » Section du Congo Belge et du Ruanda-Urundi, Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles 1958.

50 / 150 €

262. WERNER SCHMALENBACH : « Afrikanische Kunst aus des Sammlung Barbier-Mueller Genf » Prestel Verlag 1988 + ARNULF STÖBEL : « Keramik aus Westafrika » 1981 – 1982. + « Afrikanische Kertamik » München 1984. + GERHARDS E. : « Weber und Schnitzer in Westafrika » Museum für Völkerkunde Freiburg 1987 + RONALD A.R. KERKHOVEN : « Het Afrikaanse Gesicht Van Corneille » Oostende 1992

80 / 150 €

263. TIMOTHY F. GARRARD : « Gold of Africa » Collection Barbier-Mueller – Prestel. + DONNA PAGE : « Two, Three, four – Multiples in African Art » Allentown 1987. + Société Générale de Banque : « Masques du Monde » Bruxelles 1974. + « Art de mésoamérique » Bruxelles 1977. + Mid-Hudson arts & Science Center. « The Presence of Black Africa » New-York 1982.

50 / 150 €

264. SAVARY C. « Arts Africains dans les collections privées Neuchâteloises » 1985. + **GALE-RIES NATIONALES DU GRAND PALAIS** «Trésors de l'Ancien Nigeria » Paris 1984. + **MUSEUM OF AFRICAN ART** : « African Art in Washington Collections » 1972. + **PETER BAUM** : « Ursprung und Moderne » 1990 + **LEUZINGER E.** « Afrikanische Kunstwerke »Essen 1971

80 / 150 €

265. GALERIE BERNARD DULON « Kongo » Catalogue d'exposition + **COLLECTIF** : « Dictionnaire des civilisations Africaines » 1968 + **EDELSTEIN S.J.** : « Biologie d'un mythe – réincarnation et génétique dans les tropiques africains » 1988. + **WILHELEM R.** « Le Guidargus de l'Art Primitif 1965 – 1985 » + **VENICE LAMB** : « WestAfrican Weaving » + **JOHAN J. MATTELAER** : « The Phallus in art & Culture » Historical Committee European Association of Urology

50 / 150 €

266. FONDATION DAPPER : "Ouverture sur l'Art Africain » Paris 1986 + **COLLECTIF** "Sculptures africaines dans les collections publiques Françaises" Orangerie des Tuileries 1972-1973. + **TROWELL M. & NEVERMANN H.** : « Afrika en Oceanië » Amsterdam-Brussel 1968. + **SIEBER, NEWTON & COE** : « African, Pacific, and Pre-Columbian Art » Indiana University Art Museum 1986.

50 / 150 €

267. JERRY L. THOMPSON & SUSAN VOGEL : « Close Up – Lessons in the art of seeing african sculpture » Center for african Art New York 1990. + **ALLEN WARDWELL** : « African Sculpture from the University Museum- University of Pennsylvania » Philadelphia Museum of Art 1986. + **UCLOS** Catalogue d'exposition « Dans en Spel in Primitiveve Kunst - Een keuze uit privé-collecties in Vlanderen » Heverlee 1983. + **LAURENT VAN HAM & ROBERT VAN DIJK** : « Afrika – Art & Culture of the Upper-Volta » Rotterdam 1980 + **MUSEUM VOOR VOLKENKUNDE ROTTERDAM** : « Tweede Begrafenis » 1989

80 / 150 €

268. MUSÉE DAPPER : Catalogues d'Expositions: "La voie des ancêtres" 1986. + « Supports de rêves » 1989 + « au royaume du signe – appliqués Kuba » 1988 + « Cuillers Sculptures » 1991 + « Pygmées ? » 1991 + « Art et Mytologie Tshokwe » 1988.

50 / 100 €

269. WARREN ROBBINS « African Art in American collections - L'art Africain dans les collections Américaines » Praeger 1966 avec dédicace de l'auteur. + **ROBERT & NANCY NOOTER** : « The Art of Collecting African Art » Center for African Art New-York 1988 + **BORGATTI, BRILLIANT, & WARDWELL** : « Likeness and beyond – Portraits from Africa and the world » Center for African Art New-York 1990.

150 / 250 €

270. MUSEUM LUDWIG KÖLN : « African Sculpture – The invention of figure » 1990 + **ATMORE, STACEY & FORMAN** : « Schwarze Königreiche – Das Kulturerbe Westafrikas » + **PATRICK R. MCNAUGHTON** : « The Mande Blacksmiths » Mellon Foundation 1988 + **ERNIE WOLFE** : « Vj-gango – Commemorative Sculpture of the Mijikenda of Kenya » Williams College Museum of Art Williamstown, Massachussets. 1986 + **MARCEAU RIVIÈRE** : « les chefs-d'œuvre africains des Collections Privées Françaises » Philbi 1975 + **CATALOGUE D'EXPOSITION** : « Dodelijk Mooi – wapens uit centraal-afrika » Brussel 1992

100 / 200 €

271. EZIO BASSANI « AFRICA CAPOLAVORI DA UN CONTINENTE » Florence 2003 + **TIBOR BODROGI** : « L'art en Afrique » Cercle d'Art Paris + **FAGG, PEMBERTON, HOLCOMBE** : "Yoruba sculpture of West Afrika" New-York 1982 + **HERBERT M. COLE** : « ICONS – Ideals and power in the Art of Africa » National Museum of African Art Wash-ington 1989.

100 / 200 €

272. VOGEL S.M. "African Aesthetics - The carlo monzino collection. Center for African Art New-York 1986 + **DREWAL & PEMBERTON** : "Yoruba: Nine Centuries of African Art and Thought" Center for African Art New-York 1989 + **MARTHA G. ANDERSON & CHRISTINE MULLEN KREAMER** : « Wild Spirits / Strong Medicine – African Art in the Wilderness » Center for African Art New-York 1989

100 / 200 €

273. EVAN M. MAURER : « The Intelligence of Forms - An Artist Collects African Art » Minneapolis Institute of Arts. 1991 + **JERRY L. THOMPSON & SUSAN VOGEL** : « Close Up – Lessons in the art of seeing african sculpture » Center for african Art New York 1990 + **KARL-FERDINAND SCHAEDLER** : « Weaving in Africa – South of Sahara » Panterra Verlag

100 / 200 €

274. P. GUIMIOT & B. DE GRUNNE : « Regard sur une Collection » Bruxelles 1995. + **STADTSPARKASSE MUNICH** : « African Art » catalogue d'exposition 1976. + **KLEVER** : « Bruckmann's Handbuch der afrikanischen Kunst » Munich 1975. + **COLLECTIF** : « Afrikanskt » Malmö Konsthall 1986.

50 / 100 €

275. JOSEPH CORNET : « Art From Zaïre / L'Art du Zaïre » African American Institute 1975. + **LADISLAS SEGY** : « African Sculpture Speaks » New York 1989 + **WILLIAM A. FAGALY** : « Shapes of Power, Belief and Celebration – African Art from New-Orleans Collections » New-Orleans Museum of Art 1989. + **COLLECTIF** : « De l'Art Nègre à l'Art Africain » Colloque Arts d'Afrique Noire 1990.

80 / 150 €

276. TAMARA NORTHERN : « The art of Cameroon » Smithsonian Institution 1984. + **T. NORTHERN** : « Expressions of Cameroon Art – The Franklin Collection » Library of Congress 1986

50 / 100 €

277. ROBERTS & MAURER : « TABWA - The rising of a New Moon: A Century of Tabwa Art » National Museum of African Art Washington / Musée Royal de l'Afrique Centrale Tervuren 1986. + **FISCHER & HIMMELHEBER** : « Die Kunst der Dan » Rietberg Museum Zurich 1976.

80 / 150 €

278. EZIO BASSANI : « La Grande Scultura dell'Africa Nera » 1989. + **PAUDRAT & SAVARY** : "Collection Barbier Mueller Genève" Sculptures d'Afrique. » 1978 + **TILL FÖRSTER** : « Glanzend wie Gold – Gelbguss bei den Senufo elfenbeinküste » Museum für Völkerkunde Berlin 1987. + **AFRIKA MUSEUM BERG EN DAL.** : « The pleasure of collecting African Art – The Harrie Heinemans Collection » 1986. Edition numérotée 194

80 / 150 €

279. LOUIS PERROIS & MARTA SIERRA DELAGE : « The Art of Equatorial Guinea – The Fang Tribes » Fundacion Folch Barcelone 1991. + **SIEBER AND WALKER** : « AfricanArt in the cycle of life » National Museum of African Art 1987

100 / 200 €

280. SCHMALENBACH W. "Arts de l'Afrique Noire dans la collection Barbier-Mueller, Genève" 1988 + **Overseas Museum of Ethnology Lisbon** : « Peoples and Cultures » National Gallery of Modern Art 1972. + **MENZEL BRIGITTE** : « Textilien aus westafrika » Vol I, II, III. Museum für Völkerkunde Berlin, 1972 + **BRUYNINX ELZE** : « L'Art du laiton chez les Dan et les Guere-Wobe » gent 1986 + catalogue « les Dogons » + **SAVARY** : « Dahomey – Traditions du peuple Fon » Musée d'ethnographie de Genève 1975

100 / 200 €

281. KURT KRIEGER : « Westafrikanische Plastik » vol. 1,2,3 Museum für Völkerkunde Berlin 1965 à 1969 + **MUSEUM FÜR VOLKERKUNDE BERLIN** : « Kings of Africa: Art and authority in Central Africa » Berlin 1992

50 / 150 €

282. COLLECTIF : « Le Musée de l'or de Bogota » Paris Petit Palais 1973. + **COLLECTIF** : « Richesses de l'Equateur – art Précolombien et Colonial » Paris Petit Palais 1973-1974. + **COLLECTIF** : « L'Or du Perou » Maison de l'Amérique Latine Paris 1987-199. + **PURIN, LAMBRECHT, & RUYSSINCK** : « De Azteken. » 2vol Brussel 1987. + **Musées Royaux d'Art et d'Histoire** : « Schatten uit de Nieuwe Wereld » Bruxelles 1992 + **BERJONNEAU & SONNERY** : « Chefs-d'œuvre Inédits – Art Précolombien Mexique Guatemala » Arts 135. 1985. + **COLLECTIF** : « Precolumbian Art of Costa Rica » New-York 1981.

50 / 150 €

283. MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE : « Trésors du Nouveau Monde » Bruxelles 1992 + **P & J. SOISSON :** « Life of the Aztecs in Ancient Mexico » Genève 1978. + **COLLECTIF :** « Equateur – La terre et l'or » Maison de l'Amérique Latine Paris 1989-1990 + **COLLECTIF :** « Art Précolombien du Mexique » grand palais Paris 1990. + **BERJONNEAU & SONNERY :** « Chefs-d'œuvre Inédits – Art Précolombien Mexique Guatemala » Arts 135. 1985. + **America Antiqua** novembre 1975. + « Art de Mesoamerique » Societe Generale de Banque 1977. + « Mezcala stone sculpture – The human figure » 1967

50 / 150 €

284. COLLECTIF : « Vergessene Städte Am Indus » 1987 + Rijksmuseum Amsterdam : « Museum van Aziatische Kunst – Catalogue » + **GALERIE JACQUES BARRERE :** « Sculpture Bouddhique » Paris 1995. + **GALERIE GRUSENMEYER :** « the Ancestor Transcends – Sculptural Art from Asia & Oceania » Bruxelles 2008 + **GETZ-PREZIOSI PAT. « Early Cycladic Sculpture »** Getty Museum Malibu.

50 / 150 €

285. GUIART J. « Océanie » Univers des formes Paris 1963 + **WERNER SCHMALENBACH :** « Plastik der Südsee » Stuttgart 1956. + **RENÉ GARDI :** « Tambaran » + **MALCOLM KIRK :** « Man as Art » + **MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE :** « Paa-seiland : Een Raadsel ? » catalogue d'exposition Bruxelles 1990

c6 80 / 150 €

286. ADRIAAN CLAERHOUT : « Een voorouderpaal uit yepem / Asmatgebied Nieuw-guinea » Museum van de Stad Antwerpen. Avec dédicace de l'auteur. + **MUSEUMS FÜR VÖLKERKUNDE :** « SEPIK – Kunst aus Neuguinea » Frankfurt 1964. + « Antiquity and Survival – New-Guinea » 1956 + « New-Guinea Art – The Bruce Lawes Collection » Oakland 1977-1978.

80 / 150 €

287. BRUCE FRANK : « Powerful Magic – Miniature Sculptures from the Sepik River Region » 2013 + **MICHAEL HAMSON :** « Oceanic Art » Paris 2013 + **MICHAEL HAMSON :** « Collecting New Guinea Art : Douglas Newton, Harry Beran & Thomas Schultze-Westrum. 2013. + **JACQUES KERCHACHE :** « Iles Tabar » 1971 + **R. BURAWOY :** « Melanesie » 1976.

150 / 300 €

288. STEVEN PHELPS : « Art and Artefacts of the Pacific Africa and the Americas James Hooper Collection » Hutchinson/Christies Londres 1976

800 / 1 200 €

289. EIKE HABERLAND : « THE CAVES OF KARAWARI, LES CAVES DU HAUT CARAWARI » D'Arcy Galleries new-York 1968.

50 / 100 €

290. LINTON & WINGERT : « Arts of the South Seas » Museum of Modern Art New-York 1946. + **ALFRED BUHLER :** « Art of Oceania » Museum Rietberg Zurich + **FONDATION PROUVOST :** « Océanie - un art de la vie » catalogue d'exposition 1976. + **G. AUMANN :** « Kunst und Kunsthandwerk aus Neuguinea » Rotterdam 1986. + **GIANINAZZI, CLAUDIO / CHRISTIAN GIORDANO :** « Collezione Serge e Graziella Brignoni. / The Serge and Graziella Brignoni Collection. » Lugano 1989.

80 / 150 €

291. DOUGLAS NEWTON : « Art styles of the Papuan Gulf » The Museum of Primitive Art New York 1961 + **CARL A. SCHMITZ :** « Oceanic Art – Myth, man, and Image in the South Seas » Abrams, New-York . 1969. + **MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE BASEL :** « Ozeanische Kunst » Kunstmuseum Basel 1980. + **BRIGITTA HAUSER-SCHÄUBLIN :** « Leben in Linie Muster und Farbe » am Beispiel der Abelam, Papua-Neuguinea. Birkhäuser, 1989.

100 / 200 €

292. WAITE D. : « Art des Iles Salomon » Musée Barbier-Müller Genève 1982

50 / 100 €

293. SUZANNE GREUB : « Kunst Am Sepik » Tribal Art Center Basel , 1985. + **ROWLAND & MARYANNE FORCE :** « The Fuller Collection of Pacific Artifacts » London 1971. + **H. MORPHY & EDWARDS E. « Australia in Oxford »** Pitt Rivers Museum / University of Oxford, 1988. + **LINCOLN LOUISE. « Assemblage of Spirits – Idea and Image in New-Ireland »** New-York / Mineapolis 1987

150 / 300 €

294. LINCOLN LOUISE. « Assemblage of Spirits – Idea and Image in New-Ireland » New-York / Mineapolis 1987 + **RAUTENSTRAUCHT-JOEST-MUSEUMS FÜR VÖLKERKUNDE :** « Melanesien – Schwarze Inseln der Südsee » Kunsthalle Köln 1971 – 1972. + **T. BARROW :** « Art & Life in Polynesia » London 1972 + **DE DECKER P & F.:** «Ta'aroa - L'univers Polynésien» — 1982

100 / 200 €

295. VINCENT BOUNOURE / MUSEE DAPPER : "Vision d'Océanie" 1993 + **ANDREAS UND KATHARINA LOMMEL :** « Die Kunst des alten Australien » Prestel Verlag Munchen 1989. + **GATHERCOLE, KAEPLER & NEWTON :** « The Art of the Pacific Islands » National Gallery of Art, Washington 1979. + **STOHR W. « Kunst und Kultur aus der Südsee– Sammlung Clausmeyer – melanesien »**1987 + **GIANINAZZI, CLAUDIO / CHRISTIAN GIORDANO :** « Collezione Serge e Graziella Brignoni. / The Serge and Graziella Brignoni Collection. » Lugano 1989.

100 / 200 €

296. ADRIENNE L. KAEPLER : «Artificial Curiosities: Being an Exposition of Native Manufactures Collected on the Three Pacific Voyages of Captain James Cook" Bishop Museum 1978. + **BOUNOURE V.:** «Vision d'Océanie» catalogue d'exposition au Musée Dapper Paris 1992. + **COLLECTIF :** "Ferne Völker Frühe Zeiten - Kunstwerke aus dem Linden-Museum Stuttgart 1982.

80 / 150 €

297. KAEPLER / KAUFMANN / NEWTON : « L'Art Océanien »" Citadelles Mazenod 1993. + **BO-DROGI T. « L'Art de l'Océanie »"** Gründ Paris 1961. + **MUSÉE DE L'HOMME "La découverte de la Polynésie" catalogue d'exposition Paris 1972** + **GALERIE MEYER (Paris) :** « Océanie – une exposition » juin-Octobre 1988 + **GALERIJ VAN DE AKADEMIE Waasmunster :** « Papoea & Kleur » 1984.

100 / 200 €

298. DOUGLAS NEWTON : « New-Guinea Art in the collection of the Museum of Primitive Art » New-York 1967. + **LINDEN MUSEUM :** « Melanesien » Stuttgart 1977. + **ANNE D'ALEVA :** « Art of the Pacific » London 1998 + **MAY & TUCKSON :** « The traditional pottery of Papua New-Guinea » Honolulu 2000 + **GALERIJ VAN DE AKADEMIE Waasmunster :** « Papoea & Kleur » 1984.

80 / 150 €

299. BARRY CRAIG : « Art and decoration of Central New Guinea » 1988 + **H.C. VAN RENSELAAR :** « Asmat – Art from Southwest New Guinea » Royal Tropical Institute. + **LINDEN MUSEUM :** « Melanesien Mensch un Natur – Mythos und Kunst » Stuttgart 1977. + « Sculpture from the South Seas » **THE MUSEUM OF PRIMITIVE ART** New York 1962 + **LINTON & WINGERT :** « Arts of the South Seas » Museum of Modern Art New-York 1946. + **PAUL SIMPELAERE :** « Bij het volk van de Asmat » Brussel 1983. + **SERRA E. & FOLCH A.:** "Art Papou" 1984

80 / 150 €

300. INDONESIA ETHNOGRAFISCH MUSEUM « Kalimantan – Mythe en Kunst » Delft 1973. + **SARAWAK MUSEUM :** « Sarawak – a History and Heritage Exhibition » 1983. + « Beads » **SARAWAK MUSEUM** Occasional Paper n°2. + **WAR-MING & GAWORSKI :** « The world of Indonesian Textiles » Serindia London 1981.

50 / 150 €

301. BARBIER JEAN-PAUL. « Power and Gold - Jewelry from Indonesia, Malaysia, and the Philippines » Musée Barbier Mueller 1985 + **MAR-SCHALL, W. / BARBIER, J.P. / NOOY-PALM, C.H.M. / AVÉ, J.B. / DE HOOG, J.:** "Art des Indonésiens archaïques" Genève Musée Rath 1981.

50 / 150 €

302. BARBIER J-P. : « Indonesian Primitive Art: Indonesia, Malaysia, The Philippines from the Collection of the Barbier-Müller Museum » Dallas Museum of Art. 1984 + **JAMES WILLIS & MORT DIMONDSTEIN** : « Sculpture of The Batak » James Willis Gallery 1979. + **PAUL LEWIS AND ELAINE LEWIS** : « Peoples of the Golden Triangle: Six Tribes in Thailand » Thames & Hudson

100 / 200 €

303. AFRICAN ARTS :

Important ensemble du magazine comprenant 10 volumes reliés regroupant la plupart des numéros de 1968 à 1979 + 1975 vol. VIII n° 2 + 1979 vol XIII n°1 + 1980 February, August, November + 1981 Année complète + 1982 February, May, August + 1983 May, August, November + 1984 Année Complète + 1987 Année Complète + 1988 Année Complète + 1989 Année Complète + 1990 April, July, October + 1991 Année Complète + 1992 January, April, July + 1993 Année Complète + 1994 Année Complète + 1995 Année Complète + 1996 Vol XXIX N°1 (Winter) + Quelques doubles

600 / 1 000 €

304. ARTS D'AFRIQUE NOIRE :

Ensemble de numéros du 52 à 96 , (sauf 53,63 et 72) + Index 1à77

400 / 800 €

305. ARTS D'AFRIQUE NOIRE :

Ensemble de numéros du 71 à 94 , (sauf 72 et 78) + Index 1à77 + deux doubles (73 et 74)

300 / 500 €

306. CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES: ART TRIBAL : CHRISTIE'S PARIS : 15/06/2002 + 15/06/2002 « Collection d'un Amateur » + 12/06/2003 « Collection Nelly Van den Abbeele » + 12/06/2003 « Art africain, Océanien et Précolombien » + 04/12/ 2009 « Art Africain et Océanien » + 04/12/2009 « Collection d'un Amateur » + 14/06/2011 « Collection Bottet et à divers » + 14/06/2011 « La collection Hotz :Arts d'Afrique » + 13/12/2011 Art Océanien Collection Daniel Blau » + 13/12/2011 « Art Africain & Océanien »

100 / 200 €

307. CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES: ART TRIBAL : CHRISTIE'S LONDRES : 08/10/1977 + 15/03/1978 + 24/10/1978 + 20/03/1979 « Collection Joseph Mueller part II » + 19/06/1979 « Melanesian & Polynesian art from the James Hooper Collection » + 16/10/1979 + 18/03/1980 + 13/05/1980 + 17/06/1980 + 22,23/07/1980 + 17/10/1980 « Oceanic Art from the James Hooper Collection » + 21/10/1980 « The Meulendijk Collection of Tribal art part I » + 02/12/1986 + 31/03/1987 + 04/07/1989 + 12/12/1989 + 27/03/1990 + 03/07/1990 + 04/12/1990 + 18/06/1991 + 11/10/1991 + 03/12/1991 + 24/03/1992 + 23/06/1992 + 13/10/1992 + 08/12/1992

150 / 300 €

308. CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES: ART TRIBAL : CHRISTIE'S NEW-YORK : 07/05/1980 + 28/11/1984 + 22/11/1996 « Collection Alberto Magnelli » + 10/05/2012 « Estate of Ernst Beyeler » + 19/05/1992 « Important Tribal art and Antiquities from the collection of William McCarty-Cooper »

80 / 150 €

309. CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES: ART TRIBAL : SOTHEBY'S NEW-YORK : 10,11/10/1975 « The property of Jay C. Leff » + 09/11/1979 + 22/04/1980 + 14/11/1980 + 14/05/1981 + 20/01/1982 + 02/12/1983 « Important Tribal Art » + 02/12/1983 « The Ben Heller Collection » +

50 / 150 €

310. CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES: ART TRIBAL : SOTHEBY'S NEW-YORK : 29,30/11/1984 + 29,30/11/1984 « 3rd session » + 15,16/11/1985 + 08/05/1989 + 14/11/1989 « The Helen and Mace Neufeld Collection » + 28/11/1989 + 21/04/1990 « The Harry A. Franklin Family Collection » + 20/11/1990 + 15/05/1991 + 20/11/1991 « important tribal Art » + 20/11/1991 « The Kuhn Collection » + 18/05/1992 + 12/06/1992 + 12/06/1992 « The Roy G. Cole Collection » + 12/11/1992 + 18/05/1993 « The Alexander S. Honig Collection » + 09/11/1993 + 06/05/1994

100 / 200 €

311. CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES: ART TRIBAL : SOTHEBY'S LONDRES : 24/06/1985 + 02/12/1985 + 01/12/1986 + 30/11/1987 + 03/07/1989 + 26/03/1990 + 02/07/1990 + 17/06/1991 + 24/06/1992 + 24/11/1992 + 07/12/1992 « The Peter Hallinan Collection » + 21/06/1993 + 21/06/1993 « Highly important Tribal Art from a french Private Collection » + 29/11/1993 « The Michel Gaud Collection » + 27/06/1994

100 / 200 €

312. CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES: ART TRIBAL : SOTHEBY'S LONDRES : 26/06/1967 « Collections B. haines, Francis Holmer, Major B. ready » + 18/03/1968 « Collections W. Findlay, Nancy Cunard et divers » + 26/1/1979 « Collections Saddrudin Aga Khan, Camila Pinto, Stalle Pitt Rivers, Werner Muesnterberger... » + 21/06/1979 « Collections John Friede, Camilla Pinto ; a European Nobleman » + 16/06/1980 « Collections Camila Pinto, Marquis of Tavistock, Carlo Monzino » + 26/06/1985 + 24/03/1986

50 / 150 €

313. CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES: ART TRIBAL : SOTHEBY'S NEW YORK : 14/11/2008 « Frieda & Milton Rosenthal Collection » + 15/05/2009 « The Renee &ChaimGross Foundation Collection » + 14/10/2010 + 11/05/2012 « Collections Lerner, Shoher et Vogel » + 11/05/2012 « the Werner Muensterberger Collection »

80 / 150 €

314. CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES: ART TRIBAL : SOTHEBY'S PARIS : 23/06/2006 « Collections Portago, Vanthournout, Zake, et divers » + 17/06/2009 « Collection Philippe Guimiot & Domitilla de Grunne » + 17/06/2009 « importantes Collections » + 03/12/2009 + 16/06/2010 + 30/11/2010 « A New-York Collection » + 30/11/2010 + 15/06/2011 + 14/11/2011+ 12/12/2012 + 18/06/2014 + 18/06/2014 « The Feneon Fang Mabea Figure » + 15/06/2011 « Collection Pierre Guerre » + 16/09/2014 « Trésors Collection Frum » + 10/12/2014 + 10/12/2014 « Collection alexis Bonew » + 25/06/2015 + 02/12/2015 + 22/06/2016 « Collection Malcolm vol 2 » + 22/06/2016 + 14/12/2016 + 14/12/2016 « Collection Viviane Jutheu Comtesse de Witt »

100 / 300 €

315. MAGAZINES : Primitifs : N°s 1,4,5 et 6 + Art Tribal N° 2 + Tribal Arts : Septembre 1994 + Printemps 1995 + Eté 1995 + Automne 1995 + Hiver 1995/1996 + Printemps 1996 + Eté 1996 + Automne Hiver 1996 + Printemps 1997 + Eté 1997 + Automne 1997 + Hiver 1997 + Printemps 2008, Printemps 2011 + Printemps 2013 + Connaissance des Arts (Noel 1972) + Connaissance des Arts « Les trésors de l'ancien Congo » + Catalogues Bruneaf / Badnea : 20/06/1991 + 17/06/1993 + 22/06/1994 + 20/06/1995 + 09/06/1998 + 12/06/2001 + 06/06/2007 + 04/06/2008

100 / 200 €

316. CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES: ART TRIBAL : MAÎTRE LOUDMER -PARIS : 08/06/1978 « Collections Deschiron, Morris Pinto, René Rasmussen, Arman, de Baillencourt » + 16/12/1978 + 14/06/1979 + 22/11/1979 + 19,20/06/1980 + 24/11/1988 « Collection Tristan Tzara » + 27,28/06/1989 « Tumaco » + 14/05/1990 + 09/12/1989 + 28/06/1990 + 08/12/1990 « Precolumbien » + 08,10,12/1990 « Collection Dubiner et divers » + 29/04/1991 + 27,28/06/1991 + Tiré a part Byeri de Chinchua + 07,09/12/1991 + 25,26/06/1992 + 05/12/1992 + 20/06/1996 « Collection Pierre Guerre » + 24/04/1997 + 15/12/1997 + quelques doubles

100 / 200 €

317. CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES: ART TRIBAL : LEMPertz : 03/04/1993 + 05/11/1994 + 28/10/1995 + 15/03/1997 + 14/02/1998 + CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES: ART TRIBAL : BONHAMS : 13/10/1989 + 27/03/1990 + 03/05/1990 + 16/05/1990 + 03/07/1990 + 03/10/1990 + 04/12/1990 + 26/03/1991 + 21/05/1991 + 17/06/1991 + 10/10/1991 + 02/12/1991 + 23/03/1992 + 07/05/1992 + 23/06/1992 + 29/07/1992 + 09/10/1992 + 12/10/1992 + 25/10/1992 + 23/06/1993 + 01/12/1993 + 09/12/1997 + ART TRIBAL : Phillips : 28/03/1990

100 / 200 €

318. CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES:
 ART TRIBAL : ENCHERES RIVE GAUCHE ::
 09/06/2006 « Collection Vérité » +
 06/12/2008 « Collection Walter Bondy » +
 « Successions Armand Charles & Léon Fouks
 » 02/12/2009 + Collection Vérité « Sculptures
 d'Asie » 18/10/2009

100 / 200 €

319. CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES
 : ART TRIBAL : De Quay- Lombrail-Paris :
 30/06/1994 « Collection Gaston de Havenon
 » + Me Ferri-Paris : 17/12/1979 « *Collection
 André Lhote* » + Piasa- Paris :
 05/12/2008. « Collection Durand-Barrère »
 + Me François de Ricqlès : 21/06/1995 «
 Collection Pierre Harter » + Etude Jutheau :
 25/06/1996 « Collection Van Bussel »

80 / 150 €

319. CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES:
 ART TRIBAL : Ader-Picard-Tajan :
 27/02/1989 + 16/10/1989 + 21/05/1990 +
 04,05/04/1990 « Succession Jean Tasso »
 + 25/04/1990 « Collection Henri Bertrand »
 + 23/05/1990 + 19/10/1990 + 18/12/1990
 + 24/04/1991 + Ader-Tajan :
 13,14/05/1992 « Collection trampitsch- Glyp-
 tique et archéologie » + 04/12/1992 +
 19/06/1993 « Collection A. et A. G. » + Etude
 Tajan : 14/12/1994 + 06/12/1995 +
 08/11/1996 « Collections Bitran et Paul Cha-
 dourne » + 06/10/1997 + Maître Jean-
 Louis Picard: 08/10/1991 « Collection Roger
 Budin » + 12/05/1992 + 11,12/10/1993 «
 Collections Jacques Ulmann, Marie Kiriloff,
 Félix Marcilhac » + 14/02/1994 « Collection
 André Blandin » + 05/12/1994 « Collection
 Fondation Aborigo »

100 / 200 €

321. CATALOGUES DE VENTES PUBLIQUES:
 ART TRIBAL : Cornette de Saint Cyr – Paris :
 04/12/1981 + 30/06/1994 22/03/1998 +
 30/06/2000 + 20/12/2000 + Mes Laurin-
 Guilloux-Buffetaud-Tailleur : 26,28/04/1978
 « Collection Roger Vivier » + 17/03/1988 +
 24/03/1988 + 13/04/1988 + 25/05/1988 +
 01/07/1988 + 23/11/1988 + 6,7,8/03/1989
 + 30/06/1989 + 17,18/10/1989 +
 16/11/1989 + 11/12/1989 + 26,27/02/1990
 + 09/04/1990 + 21,22/05/1990 +
 29/06/1990 + 11/12/1990 + 05/06/1991 +
 09/10/1991 + 27/11/1991 + 14/02/1992 +
 02/12/1992 + 21/06/1993 + Mes Loiseau-
 Schmitz-Digard – Saint Germain en Laye :
 26/06/1993 + 19/03/1995 + 05/11/1995 «
 Collections Karel Kupka et Mario Prassinis »
 + 24/03/1996 + 23/06/1996 « Collection
 Bernard Lucas » + 23/02/1997 +
 03/06/1997 « Collection Halter et à divers »
 23/06/1997 + 05/10/1997 + 23/11/1997 +
 08/03/1998 + 05/04/1998 + 17/05/1998 +
 04/10/1998 + Divers

100 / 150 €

