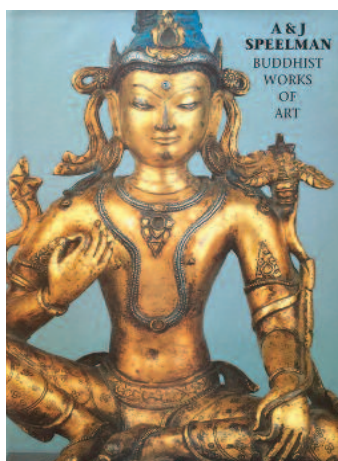
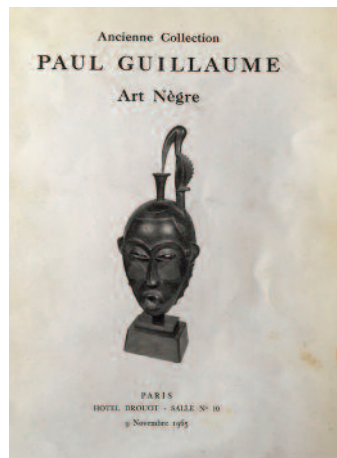
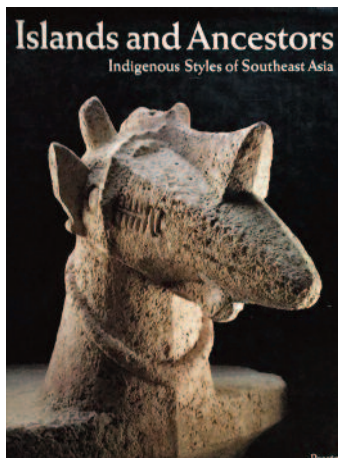


IMPORTANTE BIBLIOTHEQUE

INDONÉSIE, OCÉANIE, AFRIQUE, ASIE, CIVILISATIONS ANCIENNES

NOMBREUX LOTS DE CATALOGUES DE VENTES

Liste sur demande ou consultable sur www.cornettedesaintcyr.fr



196. ARTS D'AFRIQUE NOIRE
n°s 1 à 45 – 47 à 56 – 99 + index 1
à 33 et 1 à 77 (58)

500 / 1 000 €

197. - R. LEHUARD

"Statuaire du Stanley Pool" 1974

300 / 500 €

198. - R. LEHUARD

"fétiches à clous du Bas-Zaïre"
1980

600 / 1 200 €

199. - PERROIS L.

"Arts du Gabon" 1979

200 / 400 €

200. -SCHMALENBACH W. "Arts
de l'Afrique Noire dans la collection
Barbier-Mueller, Genève" 1988 +
MUSÉE DE Tervuren "Trésors
d'Afrique" Catalogue d'exposition
1995 + CATALOGUE D'EXPOSITION
"Monbrison 1997." (3)

150 / 250 €

201. - CHAFFIN

"L'Art Kota" Meudon 1979

1 200 / 1 800 €

202. - PERROIS L.

"Art Ancestral du Gabon" Musée
Barbier-Mueller 1985

100 / 200 €

203. - UBERSEE MUSEUM BREM

: « Kunst aus Zaïre » catalogue d'ex-
position avec l'IMNZ + MUSEO PI-
GORINI ROME : « Ogetti e ritmi –
strumenti musicali dell'Africa » 1980
+ BODROGI TIBOR : « Afrika es
Oceania Muvezete » 1972 +
GUIDE OFFICIEL : « Exposition Colo-
niales Internationale Paris 1931 »
+ ELLIOT KLEIN SARL « Catalogue
Ethnology » + SCHADLER K-F. «
Afrikanische Kunst » + MUSÉE
CANTINI MARSEILLE « Arts Afri-
cains » Musée Cantini 1970 (7)

100 / 200 €

204. - FISCHER & HIMMELHE-
BER :

« Die Kunst der Dan » Rietberg Mu-
seum zurich 1976

80 / 150 €

205. - MEYER PIET :

« Kunst und religion der Lobi » Rietberg Museum zurich 1981

80 / 150 €

206. - MAX POL FOUCHET (préface) : « L'Art et les Sociétés Primitives à travers le monde » Hachette + **COLRAT DE MONTROZIER R** : « Deux ans chez les anthropophages » Paris 1902 + **BAUMANN & WESTERMANN** : « Les peuples et les civilisations de l'Afrique » . Payot + **DE VAULX BERNARD** : « En Afrique – cinq mille ans d'exploration. Arthème Fayard + **TER-RISSE** : « L'Afrique de l'Ouest Berceau de l'Art Nègre » + « **CONGO BELGE** » Paris 1952 + « **ELITE** – Le arti e gli stili in ogni tempo e paese. Milano 1966. (7)

50 / 100 €

207. - GALERIE HÉLÈNE KAMER : « Les Duen Fubara » + « Guere Wobe Bete » Catalogues d'expositions + **GALERIE BERNARD DULON** « Kongo » Catalogue d'exposition + **GALERIE RATTON-HOURDÉ** « Tyiwara » catalogue d'exposition 2001 + **J. CAMP & ASSOCIATES** « Treasures from the Ivory Coast » Catalogue d'exposition New-York 1977 + **PACE GALLERY / ARMAN** : « Fragments of the Sublime » Catalogue d'exposition 1980 (6)

80 / 150 €

c2 **208. - MUSÉE BARBIER-MUELLER** : « Magie en Afrique Noire » Catalogue d'exposition + « Art Ancien du Mali » Catalogues d'expositions + **MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS PARIS** « AFRIQUE cent tribus-cent chefs-d'œuvre 1964. Catalogue d'exposition + **MUSÉE DU QUAI BRANLY** : « Jacques Kerchache – Portraits croisés » + **MUSÉES DE MARSEILLE** : « Pierre Guerre – un érudit en son temps » Centre de la Vieille Charité 1992. (5)

80 / 150 €

209. - Clouzot H. et Level A. « Sculptures Africaines et Océaniennes » 1930 + **BASSANI E** : « Scultura Africana neimusei Italiani » 1977 + **METROPOLITAN MUSEUM OF ART**: "Art of Oceania, Africa and the Americas from the Museum of Primitive Art" 1969 + **FAGG WILLIAM** "The Tribal Image" British Museum 1977 + **ICOM** "Cent objets disparus – Looting in Africa" 1994 (5)

100 / 200 €

210. - Musée Dapper : Catalogues d'Expositions : « Supports de rêves » 1989 + « Art et Mythologie Tshokwé » 1988 + « Luba » 1993 + « Dogon » 1994 + « Fang » 1999 (5)

80 / 150 €

211. - FISCHER E. « The Art of Metal in Africa » Catalogue d'exposition New-York 1982-1983 + **LEUZINGER ELSY** : « Afrikanische Kunstwerke – Kulturen am Niger Essen 1971 + **MUSEUM**

FUR VOLKERKUNDE : « Plastik Aus Afrika » Wien 1969 + **LINDEN-MUSEUM STUTTGART** : « Ferne Völker Frühe Zeiten » 1982. (4)

80 / 150 €

212. - MUSÉE DE L'HOMME : "Arts primitifs dans les ateliers d'artistes" 1967 + **ANTOINE RÉGIS** "L'histoire Curieuse des Monnaies Coloniales" + **WILHELEM RAYMONDE** "Le Guidargus de l'Art Primitif" éditions de l'amateur + "ART MAKONDE" (4)

80 / 150 €

213.

- **CATALOGUES D'EXPOSITION** : "Trésors de l'Ancien Nigeria + Art de l'ancien Nigeria dans les collections publiques Françaises" 1984 + **FAGG, PEMBERTON, HOLCOMBE**: "Yoruba sculpture of West Afrika" 1982 édition reliée. (2)

80 / 150 €

214. - FAGG W. "Masques d'Afrique dans les collections du Musée Barbier-Mueller" Fernand Nathan 1990 + **GARRARD T.F.** "Or d'Afrique de la collection du Musée Barbier-Mueller" 1990 + **MUSÉE BARBIER MUELLER** : "Hier Aujourd'hui, Demain Arts Primitifs" catalogue d'exposition édité pour les dix ans du Musée. 1977-1987. (3)

120 / 180 €

215. - RMN : "SCULPTURES Afrique, asie, Océanie, Amériques" Catalogue édité à l'occasion de l'ouverture des nouvelles salles du Louvre, dédiées aux arts premiers. 2000 + **FONDATION DAPPER**: "Chefs d'oeuvre inédits de l'Afrique Noire" Bords 1987 + **NEWTON DOUGLAS** "Masterpieces of Primitive art – The Nelson A. Rockefeller Collection" 1978 + **FISCHER ANGELA** "Fastueuse Afrique" Chêne 1998. (4)

80 / 150 €

216. - ADRIENNE L. KAEPLER : « Artificial Curiosities: Being an Exposition of Native Manufactures Collected on the Three Pacific Voyages of Captain James Cook" Bishop Museum 1978. + **KUNSTMUSEUM BASEL** "Ozeanische Kunst – Meisterwerke aus dem Museum für Völkerkunde Basel" Exposition 1980. (2)

100 / 200 €

217. - KAEPLER _ KAUFMANN – NEWTON : « L'art Océanien » Citadelles Mazenod 1993.

100 / 200 €

218. - GIANINAZZI, CLAUDIO / CHRISTIAN GIORDANO : "Collezione Serge e Graziella Brignoni. /The Serge and Graziella Brignoni Collection." Lugano 1989. + **BOUNOURE V.** : « Vision

d'Océanie » catalogue d'exposition au Musée Dapper Paris 1992. + **FRÖHLICH W.** : « Exotische Kunst im Rautenstrauch-Joest-Museum » Köln 1971 + **MALINOWSKI** : « Les argonautes du Pacifique occidental » NRF. + **GUIART J.** : « Art de l'Océanie » Albin Michel Unesco. + « Asmat Kunst – Asmatart – Kesenian Asmat » + « **NEPRAJZI MUZEUM** « Oceanian Arts » Diapositives. + **FONDATION PROUVOST** : « Océanie – un art de la vie » catalogue d'exposition 1976. + **TISCHNER H.** : "Südseemasken" 1976. + **SERRA E. & FOLCH ALBERTO** : "Art Papou" 1984 + **BERNATZIK** : "Canaques et papous" 1952. (11)

100 / 200 €

219. -DR STÉPHEN-CHAUVET. "L'Île de Pâques et ses mystères" Préface du Dr E. Loppé1936+ **Touchard M-C** : « Les voyages de Bougainville » Albin Michel 1974 + **ROCCHI CARLA** : "Arte dell', Oceania" Catalogo di mostra, Museo Preistorico Etnografico "L.Pigorini", Roma 1971. (3)

60 / 120 €

220. - GUIART J. : « Océanie » Univers des formes Paris 1963 + **LEENHARDT M.** : "Arts de l'Océanie" Paris 1947 + **COBBE, H.** : " Cook's Voyages and the Peoples of the South Pacific" British Museum 1979. + **BARROWT.** : "L'art de Tahiti" Chêne 1979. (4)

50 / 100 €

221. - BOULAY R. & LEBARS J-P : « Musée imaginaire des Arts de l'Océanie » Exposition au MAAO Paris 1985 + **BOULAY R.** : « De jade et de nacre » Catalogue d'exposition Paris / Noumea RMN 1990. + **HOOPER STEVEN** : « POLYNÉSIE Arts et Divinités 1760-1860 » Musée du Quai Branly 2008 + **POIGNANT ROSLYN** : "Mythologie Océanienne" Odéon 1968. (4)

100 / 200 €

222. - GALERIE LE GALL – PEYROULET : "Au commencement était le rêve" Catalogue d'exposition 1990 + **GALERIE MEYER** : Catalogues d'exposition « Le pays Massim – Papua New-Guinea » 1987. + « Casse-Tête » + « Océanie/Oceania N°8 » + « Mélanésie » + **DE DECKER P & F.** : « Ta'aroa – L'univers Polynésien » - Catalogue – 1982. + **MUSÉE D'ALLARD** : « Peintures Océaniennes » catalogue d'exposition Ville de Montbrison 1977. (7)

100 / 200 €

223. - DR G. THILENIUS :

« Ergebnisse der Sudsee-Expedition 1908-1910. II. Ethnographie: B. Mikronesien Band 10. ZentralKarolinen." Hamburg 1937.

150 / 250 €

224. - WAITE D. « Art des Iles Salomon » Musée Barbier-Müller Genève 1982. + DO-ROTA CZARKOWSKA STARZECKA, B.A. L. CRANSTONE, "The Solomon Islanders" British Museum. Dept. of Ethnography 1974.(2)

80 / 120 €

225. -DR STÉPHEN-CHAUVET. "L'Île de Pâques et ses mystères" Préface du Dr E. Loppé1936 + BRAKE & ALII : « Art of the Pacific » 1980 + DOUCET R. & TAILLEMITE E. : « Le grand livre du Pacifique » + KIRK MALCOLM : "Les Papous" 1981. (4)

60 / 120 €

226. - KELM HEINZ :

"Kunst vom Sepik" 3 vol. Museum für Völkerkunde Berlin 1966 – 1968.

100 / 200 €

227. - KLAUS HELFRICH :

"MALANGGAN 1" Museum für Völkerkunde Berlin 1973

50 / 100 €

228. - MUSÉE DE L'HOMME "La découverte de la Polynésie" catalogue d'exposition Paris 1972 + DE GRUNNE, BERNARD: "ART PAPOU" Louis Musin Editeur Bruxelles 1979 + KOCH GERD : "Kultur der Abelam – Die Berliner "Maprik" sammlung" Berlin 1968 + MUSEUM FÜR VOLKERKUNDE "Océanien Australien" Wien 1967 + INGRID HEERMANN "Südsee-Abteilung" Linden-Museum Stuttgart 1989 + FOLCO QUILICI : "Les derniers primitifs." 1972 + DALE IDIENS : "Pacific Art in the Royal Scottish Museum" 1982 + BODROGI TIBOR : "Óceánia m vészete" Budapest 1959. (8)

100 / 200 €

229. - GUILLAUME APOLLINAIRE, TRISTAN TZARA, PAUL RIVET, MADELEINE ROUSSEAU : "L'art océanien" - collection Le Musée vivant numéro 38– 1951

100 / 200 €

230.

- RÉAL DANIEL: "La décoration Primitive : vol 2 océanie" Paris 1922

- PORTIER ET PONCETTON : "Décoration Océanienne" 1931

100 / 200 €

231.

- ARCHIPEL – Etudes interdisciplinaires sur le monde insulindien – SECMI avec le concours du CNRS numeros 1 à 44 (44)

150 / 300 €

232. - SUMET JUMSAI : « NAGA Cultural origins in Siam and the West Pacific » Oxford University Press + BARBIER J-P. : « Art du Nagaland – Collection Barbier-Müller » Genève 1984 + SOMARE G. & VIGORELLI L. : « The Nagas Disciplined forms of beauty » 1992 + VERRIER ELWIN : « Maria murder and suicide » Bombay 1977 + CHRISTOPH VON FURER-HAIMENDORF : "Return to the Naked Nagas : An Anthropologist's View of Nagaland 1936-1970" 1977 + CHOWDHURY J.N. : "Arunachal panorama" + Julian Jacobs : « The Nagas Hill Peoples of Northeast India" 1990.(6)

100 / 200 €

233.- HUTTON J.H. : "The Sema Nagas" 1968 + "The Ao Nagas" + " The Angami Nagas" 1969. Oxford University Press. + BARBIER J-P. : « Art of Nagaland – The Barbier-Müller Collection, Geneva » Los Angeles County Museum 1984. (4)

60 / 150 €

234. - PAUL LEWIS AND ELAINE LEWIS : "Peoples of the Golden Triangle : Six Tribes in Thailand" Thames & Hudson + DE GOLISH V. : "Au pays des femmes girafes" 1958 + CATALOGUE "Thaïlande trésors d'artisans chefs d'oeuvre de la fondation s.u.p.p.o.r.t de sa majesté la reine sirikit" Paris Tour Eiffel 1997. (3)

50 / 100 €

235. - COLLECTION HSU YING-CHOU : « Sculptures sur bois Païwan art des aborigènes de Taiwan »Paris 1999 + HÉLÈNE KAMER : « Arts de Taïwan » + MAX CHIWAI LIU : « Culture and Art of the Formosan Aborigines ». (3)

80 / 150 €

236. - MORRISON H. : « Life in a longhouse » Borneo Litterature Bureau 1976 + FELDMAN & ALII. "Nias Tribal treasures cosmic reflections in stone wood and gold" 1990 + LANGEWIS & WAGNER : "Decorative art in Indonesian Textiles" Amsterdam 1964 + DRITTERTEIL : "Ethnographie der Belu in Zentral-Timor" Leiden 1953 + VILLEGAS RAMON N. "Kayamanan – the Phillipine Jewelry tradition" + NICO DE JONGE & TOOS VAN DIJK "Forgotten Islands of Indonesia – The Art and Culture of Southeast Moluccas" 1995. (6)

80 / 150 €

237. - DR JAMALUDIN S, HASIBUAN : « Primitive Art of the ancient Batak in Sumatra. + SARAWAK MUSEUM OCCASIONAL PAPER N° 2 « Beads » + « Welcome to Huta Bolon-Simanindo (old Batak village » lake Toba – North Sumatra – Indonesia. + « ship cloths of the lampung south sumatera » + « Indonesia » Guide touristique. + DALTON B. : « Indonesia handbook » 2nd edition. + AGTHE J. « Arm Durch Reichtum Sumatra Eine Insel Am Aquator" 1979 + "Inselwelt Indonesien" Ausstellung Kartause Gaming. + LOEB E.M. : "Sumatra its history and People" + SCHNITGER & ALII : « Forgotten kingdoms in sumatra » 1989

80 / 150 €

238. - SCHEFOLD REIMAR : "Spielzeugfür die seelen : kunst und kultur der Mentawai-Inseln" Rietberg Museum Zurich 1980. + LE GUENAN S. & ROBIN P. "Portes Toradja" Galerie P. Robin 1988 + JAMES WILLIS & MORT DIMOND-STEIN : "Sculpture of the Batak" San-Francisco 1979 + BURAWOY R. "Art Primitif d'Indonésie" Catalogue d'exposition 1997 + MUSEUM VOOR LAND- EN VOLKENKUNDE (Rotterdam): "Indonesie-Océanie – kunst uit particulier bezit" ...1965. (5)

80 / 150 €

239. - BARBIER J-P. "En pays Toba: les lambeaux de la tradition" Musée Barbier-Müller 1982 + BARBIER J-P. "Art de l'Indonésie Archaique" tiré à part de la Revue des Musées n° 217 , 1981. + BARBIER J-P. "Un monument en pierre de l'île de Nias" Genève, Musée d'ethnographie 1976. + BARBIER J-P. "symbolique et motifs du sud de Nias" Musée Barbier-Müller 1978.

100 / 150 €

240. - JAMALUDIN S. HASIBLIAN : "Art et Culture / Seni Budaya Batak" 1985 avec dédicace de l'auteur + D. MANFREDI & S. LE GUENAN : "Batak" catalogue d'exposition. + SIBETH ACHIM: "Mit den Ahnen leben. Batak. Menschen in Indonesien." Stuttgart 1990 + BARBIER J-P. "En pays Toba: les lambeaux de la tradition" Musée Barbier-Müller 1982

80 / 150 €

241. - KAHLENBERG M.H. : "Textile traditions of Indonesia" Los Angeles County Museum of Art 1977. + ARIANUS MANDADUNG : "Mamasa The smiling mountainous chilly area – south Sulawesi Indonesia" 1977 + AUGUST PANYELLA, ALBERT FOLCH, EUDALD SERRA & JOSEFINA ROMA : "ETNOGRAFÍA DE FILIPINAS." Donación de la Fundación Folch al Museo Etnológico de Barcelona. Casa Elizalde 1986 + BAMBANG SUMADIO; SULAIMAN YUSUF; HAMZURI; DADANG UDANSYAH : "Koleksi Pilihan Museum Nasional - Jilid Ke 1 (Selected Collection of The National Museum, Volume 1" – 1980. (4)

60 / 120 €

242. - DUMIA MARIANO A. " The Ifugao World" 1979 + "Ifugao basketry" (catalogue) + MILLER MERTON L. : "The Mangyans of Mindoro" in Philippine Journal of Science Vol VII, sec.D, n03 June 1912 + TOLEDOTRUST HEAD-QUARTERS ATRIUM: " The Prima collection: Philippine Tribal Art" 1985 + MUSEUMAFDELING I. G. B. - Rijksuniversiteit Groningen. "Kunst en cultuur van noord - luzon Filippijnen" 1973 + CASAL, FATHER GABRIEL ANDTROTA JOSE, JR. REGALADO ET ALII : "The People and Art of the Philippines" Los Angeles: Museum of Cultural History, UCLA, 1981. (6)

100 / 200 €

243. - BARBIER J-P & NEWTON D. "Islands and Ancestors: Indigenous Styles of Southeast Asia" New-York 1988 + MARSCHALL, W. / BARBIER, J.P. / NOOY-PALM, C.H.M. / AVÉ, J.B. / DE HOOG, J. : "Art des Indonésiens archaïques" Genève Musée Rath 1981. + BARBIER J-P & ALII. "Messages de Pierre – Statues et sculptures de l'Indonésie primitive dans les collections du Musée Barbier-Mueller. 1999. (3)

150 / 300 €

244. - BARBIER J-P. "Indonesian Primitive Art: Indonesia, Malaysia, The Philippines from the Collection of the Barbier-Müller Museum" Dallas Museum of Art. 1984 + MARSCHALL, W. / BARBIER, J.P. / NOOY-PALM, C.H.M. / AVÉ, J.B. / DE HOOG, J. : "Art of the archaic Indonesians" Geneva Rath Museum 1981. (2)

80 / 150 €

245. - KERCHACHE J : "L'Art Taïno" Musée du Petit Palais Paris 1994 + AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY : "Gold of El Dorado" Catalogue d'exposition 1979 + "ART PRECOLOMBIEN – Mexique Guatemala Chefs-d'oeuvre inédits" Arts 135 – 1985 + MUSÉE BARBIER-MÜLLER : « Art de l'Amérique précolombienne » Genève 1981. (4)

100 / 200 €

246. - MUSEUM OF PRIMITIVE ART NEW YORK : « The Robert & Lisa Sainsbury Collection » catalogue d'exposition + « "La rime et la raison. Les collections Ménil (Houston - New York)." catalogue d'exposition Paris Grand Palais 1984. + COLLECTION BARBIER MULLER GENEVE " Arts d'Océanie, d'Afrique et d'Amérique Récentes acquisitions" 1977. + MUSÉES DE MARSEILLE "Programme Mars-mai 1992. + "NATIONAL MUSEUM OF ETHNOLOGY LEIDEN" + "Südsee" + MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE FREIBURG : "afrika, südsee, australien." + The Museum of Primitive Art "selected works 2" 1957. + BRITISH MUSEUM: "Handbook to the ethnographical collections" 1910. (7)

100 / 200 €

247. - BUTOR M. "Le Congrès des Cuillers" Musée Barbier-Mueller Genève 1986 + BARBIER J-P. "Oiseaux" Musée Barbier-Mueller Genève 1994. (2)

80 / 150 €

248.

- GUIART & ALII. "Les hommes et la mort — rituels funéraires à travers le monde" Le Sycomore : Objets et mondes, Museum national d'histoire naturelle, Paris (1979) + WILTRIBAL ANTIQUES : "Selection #1 2001. + CYPRUS ART & ARTEY RITUAL : "Origenes : homenaje al artista primitivo" 1995. + THOMAS MURRAY : "Asia – Ethnographica" 2001. (4)

80 / 150 €

249. - BAZIN D. "Rites de la mort." Exposition du Laboratoire d'Ethnologie du Muséum d'Histoire Naturelle Paris 1979 + VOLKENKUNDIG MUSEUM GRONINGEN "Portret van een Kollektie" catalogue d'exposition 1974 + MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE : "L'Île de Pâques : une énigme ?" catalogue d'exposition Bruxelles 1990 + MAZIÈRE F. "Fantastique Ile de Pâques" Laffont. (4)

80 / 150 €

250. - W.O. OLDMAN : "Illustrated Catalogue of Ethnographical Specimens " reprint 1976

100 / 200 €

251. - P. LUNSINGH SCHEURLEER ET M.J. KLOKKE : "Ancient Indonesian Bronzes: A Catalogue of the Exhibition in Rijksmuseum Amsterdam" 1988. + BROWNRIGG H. : « Betel Cutters from the Samuel Eilenberg Collection » Thames & Hudson 1992 + VAN LOHUIZEN-DE LEEUW J.E. : "Indo-Javanese Metalwork" Linden Museum Stuttgart 1984 + DRS HAMZURI : "Keris" + MARIJKE J. KLOKKE ET PAULINE LUNSINGH SCHEURLEER : "Ancient Indonesian Sculpture" 1994. (5)

150 / 300 €

252. - A.J. BERNET KEMPERS ET AMIR SIDDHARTA : "Monumental Bali: Introduction to Balinese Archaeology & Guide to the Monuments" 1995 + AUSTIN : "Islands of the South" + PROYEK REHABILITASI DAN PERLUASAN MUSEUM MALUKU : "Guide book Museum SIWA LIMA" + WAGNER FA. : « Indonésie, l'art d'un archipel » 1961 + BEURDELEY J-M. : « Majapahit » Catalogue d'exposition 1990. + WERELD-BIBLIOTHEEK : « Wat Indie Ontving en Schonk » + Bodrogi T. : « L'Art de l'Indonésie » 1972 + ENKLOPEDI BUDAYA NASIONAL : « KERIS dan senjata tradisional Indonesia lainnya » (8)

100 / 200 €

253. - BREGUET G. & MARTIN J. : "Art textile traditionnel d'Indonésie dans les collections privées et publiques de Suisse Romande" 1983" + MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE (AUSTRIA) : Sudostasien, Lander Und Volker : Ausstellung 1966, Schlossmuseum Matzen. + "Keris and other weapons of Indonesia" + CIPTA ADI PUS-TAKA "The keris and other traditional Indonesian Weapons" + CHAILLET-BERT J. : "Java et ses habitants" Armand Collin 1914. (5)

80 / 150 €

254. - OBJETS ET MONDES revue du Musée de l'Homme Paris Tomes 1 à 18 manquent quelques numéros)

600 / 1 500 €

255.

- TRIBAL ARTS : N° 8 1995-1996 + PRIMITIFS n° 1 + n° 4 + N°5 + Art Tribal n° 5 2004. (5)

40 / 80 €

256. - COLLINS, LAGUNA, CARPENTER & STONE : « The Far North – 200 years of American Eskimo and Indian Art » national Gallery Washington 1973 + FEDER N. « American Indian Art » New Shorter Edition + LESKOV & MÜLLER-BECK : « Arktische Waljäger vor 3000 Jahren Unbennkante sibirische Kunst » Catalogue d'Exposition, Tübingen, MünchenMoskau 1993-1994 + FITZHUGH & CROWELL : « Crossroads of Continents – cultures of Siberia and Alaska » Smithsonian Institution 1988 + MUSÉE DE RENNES « art et artisanat des Indiens Iroquois » Catalogue d'exposition 1964 + KING J.C.H. « Masques Indiens de la côte nord-ouest de l'Amérique » Chêne 1979. (6)

50 / 150 €

257. - MUSÉE DE L'HOMME : « Chefs-d'œuvre des arts indiens et esquimaux du Canada » Catalogue d'exposition Paris 1969 + WARDWELL A ; « Ancient Eskimo ivories of the Bering strait » New-York 1986 + KING J.C « Smoking pipes of the north American Indians » British Museum 1977 + HABERLAND W. « Amérique du Nord » Albin Michel 1972 + DONNERVOGEL UNE RAUBWAL « Indianische Kunst der Nordwestküste Nordamerikas » Hamburg 1979 + ALDONA JONAITIS « From the land of the Totem Poles » The Northwest Coast Indian Art Collection at the American Museum of Natural History 1988. (6)

80 / 150 €

258. - DU : European Art Magazine : August 1978. Numero special consacré aux diverses collections de Josef Müller incluant les célèbres photographies d'ensemble de la collection d'art Tribal et de tableaux modernes. + ART TRIBAL BULLETIN DU MUSÉE BARBIER-MUELLER 1987: 1 et 2 , 1988: 1 et 2 , 1989: 1 et 2 , 1990: 1 et 2 , 1991: 1 , 1992: 1 + NUMÉRO SPECIAL BÉNIN , 1996: 1 + ARTS ET CULTURES: 1/2000, 2/2001, 3/2002, 4/2003, 2006. (17)

120 / 250 €

259. - BEZACIER L. « Asie du Sud Est / Le Vietnam de la préhistoire à la fin de l'occupation Chinoise » Paris 1972 + NGUYEN PHUC LONG. « Les nouvelles recherches archéologiques au Vietnam - Complément au Vietnam de Louis Bezacier » Numero spécial d'Arts Asiatiques, Annales du Musée Guimet et du Musée Cernuschi Tome XXXI 1975. + JANSE OLOV R.T. "The Lach Truong Culture" + OUVRAGE PHOTOCOPIÉ: "Museum of Cham Sculpture-Danang" + DOURNÉS JACQUES : "La culture Jorai" Catalogues du Musée de l'Homme 1972. (5)

80 / 150 €

260. CERCLE D'ART " : "L'Ame du Vietnam" + "Le Vietnam des Royaumes" catalogues d'expositions + "The Bronze Dong Son Drums" + STERN P. : « Les monuments Khmers du Bayon » PUF 1965. (4)

80 / 150 €

261. - BÉGUIN G. : "Dieux et demons de l'Himalaya" Catalogue d'exposition Paris RMN 1977. + PERCHERON M. : "Dieux et demons, lams et sorciers de Mongolie" Paris 1953. + WINDISCH-GRAETZ S & G : "Trésors de l'Himalaya. Cachemire, ladakh, Népal. 1982. (3)

80 / 150 €

262. - CATALOGUE D'EXPOSITION : "Inde, cinq mille ans d'art" : Musée du Petit Palais de la Ville de Paris, 17 novembre 1978-28 février 1979 + BUSSABARGER R.F. & DASHEW ROBINS B. : "The everyday art of India" 1969 + MOOKERJEE & KHANNA : "The tantric way" + PERCHERON M. " Le Bouddha et le bouddhisme" + CATALOGUE D'EXPOSITION. "Bronzes bouddhiques et hindous de l'antique Ceylan - chefs-d'oeuvre des musées du Sri Lanka" Musée Guimet Paris 1991. (5)

80 / 150 €

263. - SMITH & WATSON : "Early south East Asia - essays in archaeology, history and historical geography" Oxford 1979 + THOMASEN M. : "Java und Bali - sein in still und spiel; buddhas, götter, helden, dämonen" 1980 + STOHR W. & ZOETMULDER P. : "Les religions de l'Indonésie" Payot + COMMARASWAMY : "History of Indian and Indonesian Art" 1985 + WHITE J.D. : « Ban Chiang : Discovery of a Lost Bronze Age » University of Pennsylvania 1982 + LE MAY R. : "The Coinage of Siam" + LOWRY J. : "Burmese Art" Victoria and Albert Museum handbook. 1974. (7)

100 / 200 €

264. - MUSÉE CERNUSCHI : "Armes et Armes du Japon Ancien" catalogue d'exposition 1979-1980 + COVELL JON C. : "Japanese landscape painting" Crown Publishers New-York + GRAND PALAIS PARIS : "Guerriers et Chamans Hanawi de Shibayama du Japon Antique" Catalogue d'exposition 1987 + LEVY, GIBNEY & SNEIDER : "Kanban the art of the Japanese shop design" 1991. (4)

50 / 100 €

265. - SHANGHAI MUSEUM : "Gems of Liangzhu Culture" + APOLLO ED. "Chinese and other Far Eastern art" NY 1988 + NICOLE DE BISSCOP : "Peintures et jades chinois de la collection Dongxi" Catalogue d'exposition Kredietbank + ORIENTATIONS : "Chinese Jade" Selected articles from Orientations 1983 - 1996 + YIN CHUAN TANG LTD. "Exhibition of Chinese Ceramics and Works of Art" 1989 + RAWSON J. : "Mysteries of Ancient China- New discoveries from the early dynasties" (6)

80 / 150 €

266.- Wang Shixiang : "Classic Chinese Furniture - Ming and early Qing dynasties" Hong Kong 1988.

50 / 100 €

267. - PIRAZZOLI-T'SERSTEVENS M. : "La civilization du Royaume de Dian à l'Époque Han" EFEO PARIS 1974 + LUTZ A. "DIAN ein versunkenes Königreich in China" Rietberg Museum Zurich 1986 + RAWSON J. & BUNKER E; : "Ancient Chinese and Ordos bronzes" Oriental ceramic Society Hong Kong 1990 + GALERIES LAFAYETTE: "Les trésors de la dynastie des Tang" exposition 1993 + TOURISM BUREAU : "Chinese Art Treasures" + JACOB LIONEL : "Arts de la Chine Ancienne" Vol 1 + Vol 2 + PHOTOGRAPHIC EXHIBITION : "Early Chinese Art and the Pacific Basin" New-York. (8)

80 / 150 €

268. - GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS: "Zhongshan : Tombes des Rois oubliés" 1985 + Ouvrage bilingue: "A treasury of pottery figures in Shaanxi" + ARCHAEOLOGICAL TEAM OF HAN MAUSOLEUMS : "The coloured Figurines in Yang Ling Mausoleum of Han in China" + D'ARDENNE DETIZAC : "La Sculpture Chinoise" Bibliothèque d'Histoire de l'Art 1931. (3)

80 / 150 €

269. - LEFEBVRE D'ARGENCÉ : "Chinese Jades in the Avery Brundage Collection" Asian Art Museum of San Francisco + KEVERNE R. "JADE" 1991+ - Ouvrage bilingue: "Jade - a traditional chinese symbol of nobility of character" + SALMONY ALFRED : "Carved Jade of Ancient China" + CHU A & G : "The collector's book of Jade" 1978 + "Jade - The Essence of the Earth" + WANG CHEN-CHIU : "Jades Chinois" Ars Mundi + DIVERS AUTEURS : "Chinese jade carving" + "jades from the tomb of the King of Nanyue" + YEUNG KIN-FONG : "Jade carving in Chinese Archaeology" Vol 1. (9)

120 / 200 €

270.- SMITHSONIAN INSTITUTION : "The Freer Chinese Bronzes" Vol I Catalogue Washington 1967 + Vol II technical studies 1969. + NATIONAL PALACE MUSEUM : "Masterworks of Chinese Bronze in the National palace Museum - supplement" + ELISEEFF VADIME : "bronzes archaïques Chinois au Musée Cernuschi" Vol 1" Paris 1977 + RAWSON J. "Chinese Bronzes art & ritual" + OUVRAGE BILINGUE : "Brilliant and affluent - bronzes of the Shang and Chou dynasties". (5)

150 / 300 €

271. LOT DE 8 OUVRAGES en Chinois, dont certain sur les jades, et la culture Dong Son.

30 / 50 €

272. - PETIT MARC :

"A masque découvert - regards sur l'art primitif de l'Himalaya" Stock 1995

80 / 150 €

273. LOT DE 22 CATALOGUES DE GALERIES: - A & J. Speelman: "Oriental Sculptures and works of art" 1999 + "Buddhist Works of Art" 1998 + ZEN Gallery: Catalogue Biennale des Antiquaires Paris 2002 + Catalogue Biennale des Antiquaires Paris 2004 + Galerie Christian Deydier: "Caravanes sur la route de la soie" Catalogue d'exposition Paris 1999 + "Twentieth Anniversary" + " XVIII° Biennale des Antiquaires" + "Le banquet des Dieux - Bronzes rituels de la Chine" 1996 + "L'art et la matière" 1998 + "L'or des Qin" 1994 + G. CROES : Catalogue 17° biennale des Antiquaires Paris 1994 + SPINK : "Guanyao and Minyao - Porcelain of the ten Qing Emperors" + Spirit of the stone" + "Jade" + "Chinese Jade" 1998 + Priestley & Ferraro: "Chinese Art" 1996 + ESKENAZI: "Chinese jades from a private collection" + Gerald Godfrey Gy : "inaugural exhibition - Chinese, Korean, Japanese, South east Asian works of Art" 1987 + Bluett & Sons : "Ancient Chinese Bronzes" + Ellsworth R.H. Catalogue d'exposition

100 / 200 €

274. - SHELAG WEIR & VON FÜRER-HAEMENDORF C. : « The Gonds of Central India; The material culture of the Gonds of Chhindwara District, Madhya Pradesh" Museum of Mankind Londres 1973 + PANNIER F. : "Instruments de musique des Santal et des Ho" 1991 + LOUDE J-Y & NÈGRE H. : " Kalash les derniers infidèles de l'Hindu-Kush" Paris 1980 + PANNIER F. & MANGIN S. : "Masques de l'Himalaya : du primitif au classique" 1998 + PANNIER F. "La danse des morts" 2004. (5)

60 / 120 €

275. - MUSÉE BARBIER-MÜLLER : "Coursiers : trente-deux sculptures en bois, en métal, en terre cuite et en pierre, photographiées par Pierre-Alain Ferrazzini et accompagnées de trente-deux sculptures en mots choisies par Jean-Paul Barbier" 1988 + "Splendeur des costumes du monde" + ZIMMERMANN J-L. "Art Antique dans les collections du Musée Barbier Mueller" 1991+ MUSÉE DU LOUVRE "Mer Egée - Grèce des Îles" Catalogue d'exposition 1979 + MILETIC N. "STECCI" Beograd, Zagreb, Mostar, 1982. (5)

80 / 150 €

276. - AMIET P. "Les Antiquités du Louristan - Collection David-Weil" de Boccard 1976 + Melikian-Chrivani A.S. "le bronze Iranien" Musée des Arts Décoratifs Paris + VICTOR SARIANIDI : « Bactrian Gold: From the Excavations of the Tillya-Tepe Necropolis in Northern Afghanistan » 1985 + SABATINO MOSCATI : "The Phoenicians" ed Biompani Milano 1988 + SABATINO MOSCATI : "The Celts" ed Biompani Milano 1991 + ANLEN L. & PADIOU R. : "Les miroirs en bronze anciens - symbolism & tradition" (6)

50 / 150 €

277. - MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE BRUXELLES : "L'Or des Scythes – trésors de l'ermitage, Leningrad" 1991 + GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS "Avant les Scythes – Préhistoire de l'art en URSS" Catalogue d'exposition 1979 + PETIT PALAIS "Naissance de Rome" Catalogue d'Exposition 1977 + CHAMAY JACQUES : "L'Art des Peuples Italiens" Genève Musée Rath 1994 + MAULUCCI F.P. "Pompei – Guide archéologique" Naples 1987 + CIANFARANI, FRANCHI DELL'ORTO, La regina : "Culture Adriatiche antiche di abruzzo e di Molise" De Luca 1978 + MÜLLER-KARPE H. "L'Art de l'Europe Préhistorique" Albin Michel 1973 + GALERIES NATIONALES DU GRAND PALAIS "Ramses le Grand" Catalogue d'exposition 1976 + TARSOULI G. "L'Argolide" Athènes 1966 + Grand Palais Paris : « Les vikings... Les Scandinaves et l'Europe 800 – 1200 » Catalogue d'exposition. 1992. (9)

150 / 200 €

278. LOT DE 7 OUVRAGES ET DE CATALOGUES SUR LES BIJOUX ET PARURES : - Taisei Gallery . « Gold and Silver Auction - Part 1 + Part 2 - Ancient to Tribal & Ancient to Renaissance » New-York. 3,4,5/11/1992 + Habsburg-Feldman. « Gold, Important ancient and Ethnic Jewellery and Works of Art in Precious Métal » Genève 14/05/1990 + Gerlach M. "Primitive & Folk jewellery" Dover 1971 + Catalogue d'exposition : "Jewellery through 7000 years" British Museum Londres 1976 + Catalogue d'exposition : "Le premier or de l'Humanité en Bulgarie 5^e Millénaire" Musée des Antiquités Nationales Saint Germain en Laye 1989 + Hoffmann & Treide : "Parures des temps anciens et peuples lointains" Paris 1977. (7)

100 / 150 €

279. - JONES MARK. "Fake ? The art of deception" British Museum 1990 + LABORATOIRE DE RECHERCHE DES MUSÉES DE FRANCE : « Les méthodes scientifiques dans l'étude et la conservation des œuvres d'art » Ecole du Louvre / Documentation Française + GEORGE CAMERON STONE : « A glossary of the Construction, Décoration and use of Arms and Armor in all Countries and in all Times » New-York 1961 + JUNG C.G. "L'homme et ses symboles" (4)

50 / 100 €

280. - Maîtres Lair Dubreuil et Léon Flagel. « Belle et importante collection appartenant à un amateur » Art Océanien - Art Africain – Art Américain – Asie et Malaisie. Maîtres Lair Dubreuil et Léon Flagel. Hôtel Drouot 7, 8, et 9 Novembre 1929

40 / 80 €

281. - Sotheby Parke Bernet. « The George Ortiz Collection of Primitive Works of Art » 29/06/1978 + Sotheby's London. « Important Primitive works of Art » 23/06/1981. (2)

100 / 200 €

282. - Sotheby Parke bernet. « The Robert von Hirsch collection vol 2 Works of Art » 22/06/1978 + Sotheby's « Catalogue of the Avar Treasure. Comprising one hundred and twenty-two gold and silver belt fittings of the Avar period, circa 700 A.D., together with two Byzantine silver plates bearing Constantinopolitan control stamps of the 7th century » 14/12/1981 + - Mes Boisgirard et de Heeckeren. « Bronzes du Louristan et de la Caspienne » 15/12/1980. (3)

50 / 100 €

283. - Lot de 29 catalogues de ventes « Antiquities » Sotheby's Christie's et autres maisons de ventes années 1978 – 1992

80 / 150 €

284. - Lot de 25 catalogues de ventes « American Indian Art » + « Precolumbian Art » Sotheby's années 1980 – 1992

100 / 200 €

285. - Lot de 40 catalogues de ventes « Islamic & Indian Art » + « Oriental Carpets » + 3oriental miniatures Manuscripts » Sotheby's années 1980 – 1992

100 / 200 €

286. - Lot de catalogues Bruneaf / Badnea / Winter Bruneaf

40 / 80 €

287. - Lot de 15 catalogues de ventes « Chinese decorative arts » + « Chinese Export Porcelains » » Sotheby's London New-York années 1988 – 1992

80 / 150 €

288. - Lot de 16 catalogues de ventes « Chinese ceramics & works of art » » Sotheby's London années 1987– 1992

80 / 150 €

289. - Lot de 21 catalogues de ventes « Chinese ceramics & works of art » » Sotheby's New-York années 1987– 1992

80 / 150 €

290. - Lot de 19 catalogues de ventes « Chinese ceramics & works of art » » Christie's Hong Kong années 1987– 1997

80 / 150 €

291. - Lot de 28 catalogues de ventes « Chinese ceramics & works of art » » Christie's New York années 1986– 1995

80 / 150 €

292. - Lot de 24 catalogues de ventes « Chinese ceramics & works of art » » Christie's London, Singapour, Monaco années 1988 – 1995

80 / 150 €

293. - Lot de 4 catalogues de ventes « CAR-GOS » - Nagel Auctions : « TEK SING Treasures » 2000 + Christie's « The Nanking Cargo » 1986 + Christie's « The Vung Tau Cargo » 1992 + Christie's « The Ceramic Cargo of a Medieval South Asian Trading Vessel » 1989

100 / 200 €

294. - Lot de 30 catalogues de ventes « Chinese Ceramics & works of art » » Christie's London, Amsterdam New-York années 1978 – 1995

100 / 200 €

295. - Lot de 21 catalogues Christie's « Indian Himalayan & South-East Asian Arts, London, New-York Amsterdam, années 1978 – 1995

100 / 200 €

296. - Lot de 22 catalogues Sotheby's « Indian Himalayan & South-East Asian Art » London New-York années 1984-1992

100 / 200 €

297. - lot de 21 catalogues Sotheby's « Indian Himalayan & South-East Asian Art » + divers London années 1984-1992

100 / 200 €

298. - Lot de 7 catalogues Maître Loudmer « Art Tribal » : « Collection Tristan Tzara » 24 novembre 1988 + 15 décembre 1997 + 31 mai 1983 + 26 novembre 1983 + 30 juin 1988 + 25,26 juin 1992 + Précolombien Tumaco « Collection Yves Sabolo » 27,28 juin 1989

150 / 300 €

299. - Lot de 11 catalogues Maître Loudmer « Art Tribal » : « Collection Pierre Guerre » 20 juin 1996 + « Collection Georges Sadoul » 20 juin 1996 + 24 juin 1993 + 11 décembre 1993 + 5 décembre 1992 + « Collection Louis et Geneviève Rodis » 6 décembre 1994 + « Collection Bottet » 23,24 juin 1995 + 22 avril 1989 Précolombien Tumaco « Collection Yves Sabolo » 27,28 juin 1989 + 18 mars 1995 + 7 décembre 1995

150 / 300 €

300. - Lot de 16 catalogues Maîtres Loudmer – Poulain « Art Tribal » : « Collections... Pinto... Rasmussen... Arman... » 8 juin 1978 + « Collections Eluard, Loeb, Rasmussen... » 5 décembre 1977 + Collection André Schoeller 19-20 décembre 1974, + 16 décembre 1978 + 13 juin 1979 + « Succession René Rasmussen » 14 décembre 1979 (en partenariat avec Mes Libert et Castor) + 14 décembre 1976 + 21 juin 1976 + 18 décembre 1975 + 15 mars 1982 (2 exemplaires) + 4,5,6 décembre 1980 + 21-22 mars 1980 + 19-20 juin 1980 + 22 novembre 1979 + 24,25 juin 1981

150 / 300 €

301. - Lot de 14 catalogues Maître Loudmer « Art Tribal » : « Collection Vlaminck » 2 juillet 1987 + « Collection et Bibliothèque Louis carré » 27 juin 1985 + 9 décembre 1989 + « Collection S. Dubiner » 8-10 décembre 1990 + 29 avril 1991 + 26-27 juin 1986 + 28-29 juin 1989 + « Collection H. Baker » 28 juin 1990 + 7-9 décembre 1991 + 27-28 juin 1991 + 5 décembre 1987 + 30 juin – 1^o juillet 1994 + 24 avril 1997 + 14 mai 1990

150 / 250 €

302. - Lot de 14 catalogues Maître Loudmer « Art Tribal » : « Collection et Bibliothèque Louis carré » 27 juin 1985 + « Collection Vlaminck » 2 juillet 1987 + 9 décembre 1989 + « Collection S. Dubiner » 8-10 décembre 1990 + 29 avril 1991 + 26-27 juin 1986 + 28-29 juin 1989 + « Collection H. Baker » 28 juin 1990 + 7-9 décembre 1991 + 27-28 juin 1991 + 5 décembre 1987 + 30 juin – 1^o juillet 1994 + 24 avril 1997 + 14 mai 1990

120 / 200 €

303. - Lot de 14 catalogues Maître Loudmer et Maîtres Loudmer-Poulain « Art Tribal » : 21 juin 1976 + 20 avril 1988 + 22 juin 1984 (2ex) + « Collection de poulies du Procureur Général L. – première vacation) 6 décembre 1986 + deuxième vacation 2 juillet 1987 + 1^o décembre 1984 + 6 décembre 1986 (2 exemplaires) + Art Précolombien « Collection d'un amateur » 8 décembre 1990 (2 exemplaires) + 9 décembre 1991 (2 exemplaires) + 2-5 juillet 1982

100 / 200 €

304. - Lot de 11 catalogues « Art Tribal » Christie's : 9 catalogues « Tribal Art » et « Important Tribal Art » July 13 , 1977 + March 15,1978 + June 13,1978 + July 25,1978, + October 24,1978 + April 3,1979 + June 19,1979 + July 24,1979 + October 16,1979 + « Arts Primitifs Paris 15 juin 2002, + « Arts Primitifs – Collection d'un amateur Paris 15 juin 2002

80 / 150 €

305. - Lot de 3 catalogues Christie's « Collection James Hooper » : « Hawaian and Maori Art » June 21,1977 + « Melanesian and Polynesian Art » June 19,1979 + « Oceanic Art » June 17, 1980

200 / 300 €

306. - Lot de 11 catalogues « Art Tribal » Christie's : Amsterdam ; « Collection Van Lier » 15 avril 1997 + London ; 22 June 1993 + London ; 1 December 1993 + London ; 4 July 1990 + London ; 23 June 1992 + London ; 8 December 1992 + London 3 December 1991 + London ; 18 June 1991 + London ; 30 November 1994 + Amsterdam ; 6 March 1990 + London ; 24 June 1985 + London ; 17 June 1980 + London 3 April 1981 + London ; 10 November 1981 + London ; 22 June 1981 + London ; 7 July 1982

80 / 150 €

307. - Lot de 3 catalogues « Collection Josef Mueller of Solothurn, Switzerland » Christie's : London ; June 13, 1978 + London ; March 20, 1979 + Kornfeld Berne 1979.

150 / 300 €

308. - Lot de 20 catalogues « Art Tribal » Christie's : « The Meulendijk Collection of tribal Art part 1 » London ; 21 October 1980 + London ; 24 June 1985 + London ; 25 June 1984 + Amsterdam ; 20,21 March 1986 + Amsterdam ; 22,23 June 1983 + Amsterdam : 12,13 September 1984 + March 18, 1980 + 22,23 July 1980 + London ; May 13, 1980 + London ; 4 December 1990 + London ; 24 March 1992 + London ; 11 October 1991 + London ; 4 April 1989 + London ; 8 March 1994 + London ; 9 March, 1993 + London ; 5 October, 1993 + 13 October 1992 + 2 October, 1990 + London ; 12 December 1989 + 28 June 1988

100 / 200 €

309. - Lot de 28 catalogues « Art Tribal » Christie's : « Important Tribal art and Antiquities from the collection of William McCarty-Cooper » New York ; May 19, 1992 + New-York ; « The Karl Ferdinand Schadler collection » November 13 1985 + New York ; « The Dr Robert Plant Armstrong Collection » May 15, 1985 + London ; September 26, 1989 + London ; March 7, 1989 + London ; 27 March, 1990 + London ; October 11, 1988 + London ; 29 June 1987 + London ; December 2, 1986 + London ; June 24, 1986 + London ; 23 June 1986 + London ; 1 December 1987 + London ; June 30, 1987 + London ; December 3, 1985 + London ; October 6, 1987 + New York ; November 28, 1984 + New York ; May 11, 1983 + New York ; May 5, 1995 + New York ; November 11, 1993 + « American, Indian Art » New York ; October 20, 1994 + New York ; November 25, 1985 + New York ; April 25, 1984 + Los Angeles ; February 14, 1981 + New York ; December 13, 1980 + New York ; May 7, 1980 + New York ; December 5, 1979 + New York ; June 14, 1979 + New York ; October 13, 1978

150 / 250 €

310. - Lot de 15 catalogues « Art Tribal » Sotheby's London : « Catalogue of Works of Art from Benin – the property of a European private collector » 16th June 1980 + « Prince Sadruddin Aga Khan Collection of African Art » 27th June 1983 + « The Peter Halinan Collection of Melanesian Art » 7th December 1992 + « The Michel Gaud Collection » 29th November 1993 + 17th June 1991 + 24th June 1992 + 21st June 1993 + 23rd June 1986 + 17th June 1991 + 29,30 June 1987 + 26 March 1990 + 2nd July 1990 + 3rd July 1989 + 1st December 1986 + 11th July 1988 + 25,26 June 1984

100 / 200 €

311. - Lot de 8 catalogues « Art Tribal » Sotheby's Paris: 30 septembre 2002 + « Collection Peter et Veena Schnell » 15 juin 2004 + « A divers amateurs » 15 décembre 2004 + « Collection Peter et Veena Schnell » 3 juin 2004 + 6 juin 2005 catalogues 1 et 2 + 6 décembre 2005 + 15 juin 2011

80 / 150 €

312. - Lot de 15 catalogues « Art Tribal » Sotheby's New York : « The Harry A. Franklin Family Collection of African Art » April 21, 1990 + « The Kuhn Collection » Novembre 20, 1991 + « Property from the Fondation Dr Edmund Müller » November 22, 1998 + November 29,30, 1984 + May 15, 1991 + November 20, 1990 + November 18, 1986 + November 10, 1987 + May 20, 1987 + November 15, 1988 + May 10, 1988 + May 8 1989 + + November 22, 1998 + November 9, 1993 + May 18, 1993

100 / 200 €

313. - Lot de 10 catalogues « Art Tribal » Sotheby's New York : « The Ben Heller Collection » December 1, 1983 + December 2, 1983 + November 14th, 1980 + May 14, 1981 + January 20, 1982 + February 24, 1982 + 2,3 June 1981 + February 24,25, 1981 + October 21, 1980 + Amsterdam 30th September 1987

100 / 200 €

314. - Lot de 26 catalogues « Art Tribal » Sotheby's London : Années 1976 à 1987 ; Collections Stella Pitt Rivers, monsieur de Vilder, Mrs Gertrud Duebi-Muller, John A. Friede, Camilla Pinto, the Cole collection of Pacific Northwest Coast, Carlo Monzino, The Marquis de Tavistock....

80 / 150 €

315. - Me F. de Ricqlès « Collection Hubert Goldet » 30 juin 1^o juillet 2001

50 / 100 €

316. - Lot de 36 catalogues « Art Tribal – Art d'Asie » Cornette de Saint Cyr années 1998 – 2015

40 / 80 €

317. - Lot de 13 catalogues « Art Tribal » Mes Loiseau-Schmitz-Digard Saint Germain en Laye 1993 – 2004. Collections Marc et Elie Al-légret, Karel Kupka, Mario Prassinis, Mariane Nahon, Dr Schenkein...

25 / 50 €

318. - Lot de 17 catalogues « Art Tribal » : Diverses Maisons de Ventes Françaises : - Maîtres Ader & Rheims : « Ancienne collection Paul Guillaume – Art Nègre » Paris Hotel drouyot 1965 + Maîtres Rheims et Laurin : « Collection particulière du docteur Audouin » Paris 24 mai 1972 + 15 catalogues divers

100 / 200 €

319. - Lot de 21 catalogues "Art Tribal" : Diverses Maisons de Ventes Françaises : Maîtres Ader, Picard, Tajan : Collection Armand Trampitsch » 25, 26 octobre 1978 + Maîtres Ader, Picard, Tajan : Vente à Drouot Montaigne 16 octobre 1989 + Maîtres Ader, Picard, Tajan : Vente à Drouot Montaigne 27 février 1989 + Maîtres Ader, Picard, Tajan : Vente à Drouot Montaigne 21 mai 1990 + Maîtres Ader, Picard, Tajan : Vente à Drouot Montaigne – Collection Bous-sard 18 décembre 1990 + « Collection de Mme D. 2 décembre 1981 + 15 catalogues divers

100 / 200 €

320. - Lot de 22 catalogues "Art Tribal" : Diverses Maisons de Ventes Françaises : Maître Ferri : « Collection André Lhote » 17 décembre 1979 + Aguttes : « Collection Audouin Dubreuil – Les Misions Citroën » 18 octobre 2010 + 20 catalogues divers

100 / 200 €

321. - Lot de 23 catalogues "Art Tribal" : Diverses Maisons de Ventes Françaises : Maîtres Boisgirard et de Heeckeren : « Collection de Monsieur A. Muller » 2 mars 1977 + Maîtres Boisgirard - de Heeckeren et Loudmer - Poulain : « Collection Yankel » 18 octobre 1978 + Maîtres Couturier Nicolay : 27 mai 1982 + 20 catalogues divers

100 / 200 €

322. - Lot de 20 catalogues "Art Tribal" : Diverses Maisons de Ventes Françaises : Maître Jean-Louis Picard « Collection Roger Budin » 8 octobre 1991 + Maître Jean-Louis Picard Vente à Drouot Montaigne 12 mai 1992 + « Fondation Aborigo » 5 décembre 1994 + « Collection André Blandin » 14 février 1994 + « Collections Jacques Ulmann, Marie Kiriloff, Félix Marcilhac » 11, 12 octobre 1993 + 15 catalogues divers

100 / 200 €

323. - Lot de 24 catalogues : Diverses Maisons de Ventes Françaises : Tajan : « Collections Océaniques du Dr Philippe François » 13 décembre 2002 + Tajan : « Bibliothèque Lehuard » + F. de Ricqlès : « Collection Pierre Harter » 21 juin 1995. + Boisseau-Pomez « Succession Pierre Levy » + 20 catalogues divers

80 / 150 €

324. - Lot de 18 catalogues "art tribal" : Diverses Maisons de Ventes Françaises : Maître Francis Lombrail : « Collection Gaston de Havenon » 30 juin 1994 + Etude Jutheau : « Collection Van Bussel » 25 juin 1996 + F. de Ricqlès : « Collection de M et Mme Solvit » 7 juin 1998 + 15 catalogues divers

100 / 200 €

325. - Lot de 20 catalogues "Art Tribal" et autres : Diverses Maisons de Ventes Françaises : Piasa : « Collection A. Blandin » 15, 16 octobre 1998 + « Collection de Mr Etienne de Karolyi » 25, 26 février 1976 + Maîtres Ader-Picard-tajan « Collection Aimé Maeght » 25 octobre 1982 + deQuay _ Lombrail : « Collection Jean-Claude Bellier » 21 juin 1995 + Etude tajan : « Collection Bitran – Collection Paul Chadourne » 8 novembre 1996 + 15 catalogues divers

80 / 150 €

326. Alain Schoffel. « Arts primitifs de l'Asie du Sud-Est » Chaffin Editeurs

150 / 300 €

327. John N. Miksic. « Small finds : Ancient Javanese Gold » National Museum Singapore 1988 + Viaro Alain M. « Urbanisme et architecture traditionnels du sud de l'île de Nias » Unesco + Vincent Monteil. « Indonésie » Horizons de France + Diollé P. « Les oubliés du Pacifique » Flammarion 1976 + Abbé de Choisy. « Journal du voyage de Siam fait en 1685 & 1986 » + Eliade. M. « Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase » Payot (6)

50 / 100 €

328. - Lot de 28 catalogues Maisons de Ventes diverses, Thèmes divers, Meubles, Objets d'Art

20 / 30 €

329. ORIENTATIONS: Années : 1989: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003 (sauf n° 7), 2004: 1 et 2.

1 000 / 2 000 €

330. ARTS OF ASIA: 1977: July/August - 1980: Sept/October - 1983: March/April, July/August, Sept/October - 1984:

May/June, July/August, Sept/October, Nov/December - 1985: January/February, March/April, May/June, Sept/October, Nov/December - 1986: January/February, March/April, - 1987: January/February, March/April, May/June, July/August - 1988: July/August - 1989: JMay/June, July/August, Nov/December - 1990: January/February, March/April, May/June, July/August - 1991: January/February, May/June, July/August, Sept/October - 1992: November/December - 1998: March/April, May/June,

300 / 500 €

331. Barbier Jean-Paul. « Indonésie et Mélanésie » Collection Barbier-Müller Genève 1977 + « Power and Gold » Jewelry from Indonesia, Malaysia, and the Philippines + Heppel M. « Borneo and Beyond » Bareo Gallery 1990 + Tropen Museum. « Budaya-Indonesia » + Abbot Hall Art Gallery. « Ikats from South East Asia » + Gerd Koch. « SUDSEE » Museum fur Volkerkunde Berlin (6)

50 / 100 €

332. Bernard Sellato « Hornbill and dragon » ELF 1989

100 / 200 €

333. Stohr W. « Kunst und Kultur aus der Südsee – Sammlung Clausmeyer – melanesien » 1987 + Hewicker & Tischner « Kunst der Südsee » Frankfurt + Albert Grubauer « Celebes - Ethnologische Streifzüge in Südost- und Zentral-Celebes » 1923 (mauvais état) + Anthony Forge. « Arts of the Indonesian Archipelago » Sydney 1984 + « Indonésie – Archipel des dieux » Paris 1997 + Austin Coates. « Islands of the South » London (6)

80 / 150 €

334.

Blackmun Barbara W. « Arts as statecraft : a king's justification in Ivory – A carved tusk from Benin » Musée Barbier-Müller Genève 1984 + Laude J. « Les arts de l'Afrique noire » édition poche + Hans Witte. « Art from Mali » Gallery Steven van de Raadt & Kathy van Der Pas 1993 + Virel & Lenars « Corps en Fête »

30 / 50 €

335. Sidney Moko Mead. « Te Maori – Maori Art from New-Zealand Collection » New-York. 1984 + Lincoln Louise. « Assemblage of Spirits – Idea and Image in New-Ireland » New-York / Mineapolis 1987 + Jacobs Julian & Alii. « The Nagas » Thames & Hudson (3)

50 / 100 €

336. Jan Fontein & alii. « The sculpture of Indonesia » National gallery of Art Washington 1991-1992 + Lerner & Kossac. « The Lotus Transcendant » New York 1991

50 / 100 €